



Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya

Has been issued since 2014.
E-ISSN 2413-7294
2021. 8(2). Issued 2 times a year

EDITORIAL BOARD

- Degtyarev Sergey** – Sumy State University, Sumy, Ukraine (Editor in Chief)
Aminov Takhir – Bashkirian State Pedagogical University, Ufa, Russian Federation
(Deputy Editor-in-Chief)
Mamadaliyev Anvar – Cherkas Global University, Washington, USA
Elizbarashvili Elizbar – Iakob Gogebashvili Telavi State University, Telavi, Georgia
Fedorov Aleksandr – Rostov State University of Economics, Taganrog, Russian Federation
Mamedov Nizami – Russian Presidential Academy of National Economy And Public Administration, Moscow, Russian Federation
Mtchedlishvili Diana – Iakob Gogebashvili Telavi State University, Telavi, Georgia
Tyunnikov Yury – Sochi State University, Sochi, Russian Federation
Ziatdinov Rushan – Department of Industrial & Management Engineering, Keimyung University, Daegu, South Korea

Journal is indexed by: **CrossRef** (UK), **OAJI** (USA), **ERIH PLUS** (Norway), **MIAR** (Spain)

All manuscripts are peer reviewed by experts in the respective field. Authors of the manuscripts bear responsibility for their content, credibility and reliability.

Editorial board doesn't expect the manuscripts' authors to always agree with its opinion.

Postal Address: 1717 N Street NW, Suite 1,
Washington, District of Columbia 20036

Release date 25.12.2021
Format 21 × 29,7/4.

Website: <https://zmpn.cherkasgu.press>
E-mail: office@cherkasgu.press

Headset Georgia.

Founder and Editor: Cherkas Global University

Order № a-20.

Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya

2021

Is. 2

CONTENTS

Articles

Formation of Students' Readiness for Self-Design in the Learning Process as an Indicator of the Quality of Education A.V. Belaya	32
The Dichotomous Review of Scientific and Educational Literature in the "Culture" Category V.S. Bliznevskaya, V.P. Klochkov, S.V. Klochkov, V.A. Groshev, N.V. Soboleva	41
The Multidimensional Essence of Basic Category "Culture" A.Yu. Bliznevskii, V.P. Klochkov, S.V. Klochkov, N.V. Soboleva, B. Tsyushuan	50
Readiness for Managerial Activity as One of the Key Competencies of Mid-Level Specialists E.N. Kochetkova	58
Psychological and Pedagogical Support for Gifted Children Using the Potential of Cinematography: A Perspective-Scenario Approach M.A. Maznichenko, N.I. Neskoromnykh, K.N. Molchanyuk	70

Copyright © 2021 by Cherkas Global University



Published in the USA
 Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya
 Has been issued since 2014.
 E-ISSN: 2413-7294
 2021. 8(2): 32-40

DOI: 10.13187/zhmnp.2021.8.32
<https://zmnnp.cherkasgu.press>



Articles

Formation of Students' Readiness for Self-Design in the Learning Process as an Indicator of the Quality of Education

Anna V. Belaya ^{a, *}

^a Sochi State University, Russian Federation

Abstract

The article discusses the concept of formation of readiness for self-design of the student's personal and professional model in the learning process, the relationship of the stages of self-design with the content of the components of the student's initiative student and the process of development of readiness for quality management of education. The tasks of students' self-design are presented, which are solved by the corresponding component of the student initiative; approximate measures that increase the effectiveness of solving these tasks and non-effective scenarios that prevent the formation of readiness for self-design and quality management of their own education. The conditions for the effective implementation of the stages of self-design development through the formation of the student's experience in managing educational activities; the construction of a system of teaching students the basics of quality management of education; support from teachers and university administration. The analysis of the data of the experimental approbation of the model is given.

Keywords: self-design, quality of education, readiness for management, student initiative, personal and professional model, coaching, self-management, readiness for self-design, step-by-step technology.

1. Введение

Дефиниция самопроектирование применяются во многих областях деятельности: психологии, менеджменте, социологии, педагогике. И рассматривается и как процесс, в котором происходит изменение состояний и свойств самого субъекта через обучение действиями, и как результат, т.е. образ к которому стремится субъект. Таким образом, самопроектирование – это деятельность, связанная с саморазвитием, самосовершенствованием и приобретением опыта, умений, навыков (Гительман, 1999; Попов, 1997; Тюнников, 2000; Конопкин, 2011).

Ю.С. Тюнников подтверждает важность для педагогики создание технологий самопроектирования в различных направлениях деятельности (технологии самопроектирования профессиональной культуры педагога, технологии самопроектирования коммуникативной компетентности, технология самопроектирования личностного успеха и др.).

* Corresponding author

E-mail addresses: rgut2@mail.ru (A.V. Belaya)

Ю.С. Тюников приводит следующее определение «технологии самопроектирования – это система индивидуальных действий обучающихся, оснащенная программой и инструментарием личностного и профессионального саморазвития» (Тюников, 2000).

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации (Национальная доктрина...) до 2025 года обозначено, что качество образования – это ориентация образования не только на усвоение обучающимися знаний, но и развитие личной ответственности, опыта самостоятельной деятельности, формирование навыков самообразования, самореализации, мотивации, активной жизненной и профессиональной позиции личности.

Таким образом, система менеджмента качества образования требует сегодня от студентов уже на этапе обучения наличия навыков планирования, моделирования, программирования своих действий и поведения для достижения намеченных целей и оценивания результатов. Умения и навыки менеджмента являются универсальными, и необходимы человеку и на этапе обучения и на этапе профессиональной деятельности. Осознав потребность в их развитии, „учащиеся, которые на основе своих идеалов и жизненных планов четко формулируют образовательные задачи и согласно им организуют свое учение и самообразование как единый процесс, раздвигают границы изучения наиболее значимых для себя учебных предметов” (Громцева, 1984). Но делают это они эффективно только тогда, когда обладают специальными организационными умениями: ставить задачи самообразования; определять оптимальные приемы их реализации, объем всей и какой-то части самообразовательной работы, источники; осуществлять самоконтроль всего процесса самообразования и коррекции его результатов (Тюников, 1996).

В связи с развитием рыночных отношений, повышаются требования к успешной профессиональной деятельности и социальной активности и тогда, готовность к самопроектированию становится мерой ответственности и авторства человека по отношению к своей жизни в целом и отдельным ее аспектам.

2. Обсуждение и результаты

Предоставление студентам возможности участия в управлении собственного профессионально-личностного становления оказывает большое значение на развитие студенческой инициативы как готовности к управлению качеством образования (Sternberg, 2003). В нашем исследовании студенческая инициатива представляет собой единство трех компонентов: мотивационно-целевого (выполняет функцию целеполагания обеспечивает формирование самообразовательной и управленческой деятельности студентов через умение постановки цели, определения задачи); организационно-деятельностного (выполняет функцию приобретения знаний и умений, формирование качеств личности, значимых для управленческой деятельности); рефлексивно-оценочного (выполняет мониторинговую функцию, обеспечивает установление обратной связи преподавателя со студентами и получение информации об уровне сформированности готовности к управленческой деятельности).

Технологическим решением развития студенческой инициативы как готовности к управлению качеством образования выступает технология самопроектирования, представляющая собой последовательность этапов, направленных на осуществление и коррекцию студентом профессионально-личностной модели и процесса постоянного развития себя в управленческой деятельности.

Анализируя выше сказанное, можно выделить задачи самопроектирования в образовательной деятельности: (1) формирование у студентов и обеспечение принятия ими ценностей самоуправления, самоконтроля и планирования собственной образовательной деятельности; (2) развитие потребностей в знаниях по управлению качеством образования и управленческих навыков; (3) формирование умений по самоуправлению собственной образовательной деятельностью и проектированию личностно-профессиональной модели в процессе обучения; (4) отбор и систематизация методического инструментария для организации процесса развития; (5) предъявление критериев и показателей для диагностики уровня развития готовности к самопроектированию.

В нашем исследовании этапы формирования готовности к самопроектированию у студентов в процессе обучения (этап целеполагания, когнитивный этап, рефлексивный этап) совпадают с содержанием компонентов студенческой инициативы и связаны с процессом развития готовности к управлению качеством образования (Белая, 2020). Описание этапов формирования готовности к самопроектированию у студентов в процессе обучения нами будет изложено в следующей последовательности:

- задачи самопроектирования студентов, решающие соответствующим компонентом студенческой инициативы;

- примерные мероприятия, повышающие эффективность решения данных задач, инициируемых как преподавателями и администрацией вуза, так и самими студентами, обеспечивающие единство личного и профессионального роста студентов;

- учет неэффективных сценариев, препятствующих формированию готовности к самопроектированию и управлению качеством собственного образования.

На этапе целеполагания основными задачами являются:

- осознание потребности к самопроектированию и управлению качеством образования;

- формирование положительной учебной и профессиональной мотивации и мотивации достижения;

- развитие потребности в самореализации, отношения к профессиональной деятельности и ее результатам как ценностям.

Мероприятия, повышающие эффективность решения данных задач:

Организация единого культурно-образовательного пространства в форме взаимодействия студентов, педагогов и администрации вуза. В рамках данного взаимодействия проходит деловая игра «Планирование развития инициативы»; осуществляется информирование студентов о качестве образования и роли студенчества в нем, совместное определение критериев их эффективности, коучинг преподавателей и более опытных студентов над начинающими. Студенты получают знания о качестве образования, нормы и стандарты качества образования, изучают документы государственного регулирования качества образования, теоретико-методологическую основу вовлечения студентов к процедуре обеспечения гарантий качества, европейские и отечественные практики эффективного участия студентов в системе менеджмента качества вуза. Проведение тренинга «Профессиональное самосознание будущего специалиста», кураторских тематических часов, организованы психолого-педагогические тренинг-семинары, направленные на раскрытие целей, правовое поле и направления деятельности в рамках качества образования, реализуемые программы и проекты участия студентов в оценке качества. Студентами проведены самодиагностики целей, самомотивации, проектирование результатов и образовательных маршрутов, навыков самоанализа и самооценки, способностей к управлению, собственных возможностей и ресурсов для достижения желаемого результата. Перечисленные мероприятия направлены на формирование интереса, стремления, готовность к управлению качеством собственного образования.

- неэффективные сценарии, препятствующие формированию готовности к самопроектированию и управлению качеством собственного образования:

- принуждение студента к участию в обеспечении гарантий качества: предоставление привилегий в виде повышенной стипендии, лояльности при сдаче сессии, угроза отчислением и т.д.;

- допущение явных или неявных форм манипулирования студентом своим участием в процедурах повышения качества образования (ожидание каких-либо бонусов, привилегий);

- недостаточная мотивация студенческой молодежи для участия в процедурах общественного контроля и повышения качества образования (студенты не верят в реальное изменение дел в вузе; боятся последствий; не хватает времени, чтобы заполнять большие опросники и анкеты и др.);

- формализованное включение объединений обучающихся в процесс, направленный на повышение качества образования.

Основными задачами когнитивного этапа являются:

- совершенствование способов взаимодействия с преподавателями и администрацией вуза;

- реализация своих знаний в «Студенческом совете по качеству»;

- самопроектирование управленческих знаний, умений и навыков.

Мероприятия, повышающие эффективность решения данных задач:

Создается студенческий Совет по качеству, который в начале своей работы производит стандартизацию всего процесса управления, т.е. разработку Положения о студенческом совете по качеству, разработку студенческих стандартов качества по направлениям подготовки, модели процессов и документированных процедур, касающиеся деятельности повышения качества образования. В рамках работы совета проводились круглые столы «Оценка инициативности студента», «Особенности управленческих функций студента», «Развитие способности к управлению качеством образования», которые проводили студенты, преподаватели вуза. Участие студентов в интернет-гостининых по обмену опытом со студентами других образовательных организаций, знакомство с методиками их работы.

В ходе проведения теоретической части занятий, состоящих из лекций, бесед, рассказов и дискуссий, обучающимся раскрывалась основы студенческой инициативы как готовности к управлению качеством образования, методы ее диагностики и развития. В ходе проведения практической части занятий состоялись: тестирование (тесты «Уровень субъективного контроля» и «Профессиональные ориентации»), выполнения приемов по анализу затраченного времени, самооценке собственных способностей к управлению, эффективному построению самостоятельного образовательного процесса. Упражнения «Приемы самоменеджмента, тайм-менеджмента», «Создание вертикальной организации системы самоуправления», «Управленческие компетенции», «Моя инициатива» носил практикоориентированный характер. На практических занятиях обучающиеся применяли навыки анализа собственной образовательной деятельности, умения проектирования профессиональной и карьерной траектории, методы диагностики собственных возможностей и препятствий достижения поставленных целей и задач, способы выявления ресурсов для успешной самореализации. Результаты реализации таких мероприятий нашли отражение в самоотчетах, портфолио студентов.

- неэффективные сценарии, препятствующие формированию готовности к самопроектированию и управлению качеством собственного образования:

- непродуктивная организация мероприятий по формированию готовности к управлению качеством образования;

- недостаточная осведомленность обучающихся об их правах и возможностях участия в процессах и мероприятиях по оценке и повышению качества образования;

- преобладание вертикальных коммуникаций, жесткой иерархии, авторитарного стиля общения между преподавателями, администрацией вуза и студентами;

- отсутствие помощи обучающемуся в развитии инициативы как готовности к управлению качеством образования;

- инертность большей части студентов в проявлении общественной и учебной активности;

Основными задачами рефлексивного этапа являются:

- получения студентами управленческого опыта в рамках проведения мониторинга качества образования;

- коррекция собственной профессионально-личностной модели и оценка достигнутых результатов.

Мероприятия, повышающие эффективность решения данных задач:

Самостоятельным занятиям отводится большая часть времени. Они осуществляются в виде изучения дополнительных источников, материала в онлайн-режиме, правовую и нормативную информацию и др. Работа студентов предполагает самоанализ личностного образа; анализ личностно-профессиональной модели в процессе обучения; соотнесение своей деятельности с образом социально-активной, инициативной личности. Интеграция учебных занятий и самостоятельных, групповых и индивидуальных форм работы, практических и теоретических видов ведет к более успешному усвоению знаний, умений,

навыков и формированию опыта самопроектирования профессионально-личностной модели, самомотивации, самоорганизации образовательной деятельности, самоконтроля, саморазвития управленческих способностей. Обеспечивается формирование готовности на самореализацию, самоуправление и самопроектирование студентом своей личности и профессии в процессе обучения как показателя высшего уровня.

Обязательная консультативная помощь (коучинг) преподавателей и сотрудников вуза студентам, целью которой является использование потенциальных возможностей, развития организационных и управленческих качеств и формирование эффективных навыков менеджера. Поддержка инициатив студентов, делегирование ответственности.

- неэффективные сценарии, препятствующие формированию готовности к самопроектированию и управлению качеством собственного образования:

- не оказание студенту помощи при возникновении трудностей и проблем, с которыми он не может справиться сам;

- отсутствие достаточных полномочий для участия в процедурах общественного контроля и повышения качества образования как партнера и участника мониторинга образования;

- формализм в организации деятельности по самопроектированию, организация ее без учета потребностей и интересов студентов; когда студент не видит пользы от выполненной работы, не получает удовлетворения;

- авторитарный стиль управления студентами со стороны преподавателей, администрации организации: подавление инициативы, самостоятельности студентов, жесткая регламентация их деятельности, отказ от делегирования ответственности;

- отсутствие системного и поэтапного подхода по вопросу включения обучающихся в процедуры общественного контроля качества высшего образования.

Апробация поэтапной модели развития готовности к самопроектированию и управлению качеством образования происходила на базе ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет».

На основе критериев результативности нами была определена трихотомия (Ключков, 2012) показателей данной готовности:

1) формирующие положительную мотивацию и направленность на образовательную деятельность;

2) формирующие организационно-управленческие знания, умения, способности, опыт, необходимый для осуществления образовательной деятельности;

3) формирующие рефлексивное осознание потребностей самопроектирования своей лично-профессиональной модели в процессе обучения.

Далее был проведен опрос, в котором студентам предлагалось оценить значимость показателей готовности к управлению качеством образовательной деятельности, а затем оценить степень сформированности данных показателей у себя по 5-ти бальной шкале.

Проанализировав результаты можно сделать следующие выводы. Большую часть показателей студенты считают важными и абсолютно важными. Средний бал сформированности данных показателей у студентов по итогам проведенной работы распределились следующим образом: формирующих положительную мотивацию и направленность на образовательную деятельность – 4,6; формирующих организационно-управленческие знания, умения, способности, опыт, с целью осуществления образовательной деятельности распределились следующим образом – 4,5; формирующих рефлексивное осознание потребностей самопроектирования своей лично-профессиональной модели в процессе обучения – 4,8. Результаты уточняющей беседы со студентами показали, что самопроектирование лично-профессиональной модели повышает эффективность обучения (так считают 77 % студентов), самооценку (56 %), развивает стремление к самосовершенствованию (46 %), способствует формированию самостоятельности, аналитических умений, ответственности, способность принимать решения (39 %).

Динамика распределения студентов по уровням развития готовности к самопроектированию на этапе исходной и итоговой диагностики представлена в [Таблице 1](#).

Таблица 1. Сравнительные данные исходной и итоговой диагностики готовности студентов к самопроектированию

Показатели	Уровень выраженности показателя	Данные на начало эксперимента		Данные на конец эксперимента	
		Чел.	%	Чел.	%
Положительная мотивация и направленность на образовательную деятельность	Низкий	13	26	3	6
	Средний	27	54	24	48
	Высокий	10	20	23	46
Организационно-управленческие знания, умения, способности, опыт	Низкий	16	32	9	18
	Средний	24	48	22	44
	Высокий	10	20	19	38
Рефлексивное осознание потребностей самопроектирования личностно-профессиональной модели	Низкий	17	34	8	16
	Средний	24	48	19	38
	Высокий	9	18	23	46

Основными условиями эффективной реализации этапов развития самопроектирования выступает система обучения студентов основам управления качеством образования:

1. Построенная на единстве теоретических знаний и получения практического опыта. Такая структура обучения позволяет выделять причинно-следственные связи целей, процесса и результата. В результате студенты получают знания о системе качества, участвуют в деятельности вуза по обеспечению качества образования, формируют такие качества личности, как: целеустремленность, ответственность, самостоятельность, организованность, объективность, активность, решительность.

2. Построенная на сочетании эффективных форм и методов индивидуальной и групповой работы; использование системы тренингов, задач и ситуаций, деловой игры и коучинга, позволяющих систематично и целенаправленно формировать требуемые управленческие знания, качества, навыки.

3. Построенная на взаимодействии студента, педагога и администрации вуза. Предоставляет студентам возможность конструктивной критики деятельности вуза в реализации системы качества образования и собственной образовательной деятельности, высказыванию рациональных мнений и предложений по формированию компонентов студенческой инициативы. Применение идей студентов помогает улучшению и повышению качества образовательной деятельности, способствует успеху в обучении, изменяется положение студенчества в вузе как главного действующего лица, удовлетворяется стремление индивида в личной значимости, являясь основой положительной мотивации. Большой процент самостоятельности и активности в своем обучении, взаимодействие на основе партнерства с преподавателями и на основе доверия с сокурсниками способствует формированию активности индивида, способности вести диалог и умений договариваться и аргументировать, поиска способов решений достижения целей в различных условиях, самоанализ и самооценка результатов собственных действий. Включение студентов в систему менеджмента качества как равноправного участника способствует совершенствованию профессионально-личностных умений, ориентирует администрацию

образовательной организации на проблемные места и новые варианты в организации процесса обучения.

3. Заключение

В рамках качества образования самопроектирование направлено на понимание обучающимися определения сущности качества образования и роли своего участия в управлении образовательной деятельностью. Самопроектирование личностно – профессиональной модели регулируется сопровождением (коучинг) процесса развития студенческой инициативы. Эффективность данной деятельности осуществляется с позиций конкретных изменений в уровнях развития студенческой инициативы; результативность выражается в практических навыках самоуправления. Задача администрации вуза и преподавателя заключается в создании единого культурно–образовательного пространства с ориентацией на общие социальные и профессиональные ценности с целью осознанного мотивационно-ценностного включения студентов в процесс самопроектирования образовательной деятельности; определения исходного состояния компонентов инициативы у студентов; организация совместной деятельности и критериев оценки результатов самопроектирования личностно-профессиональной модели студентов и развития инициативы как готовности к управлению качеством образования. Задачи студентов - осуществление самодиагностики целей и результатов образовательной деятельности; развитие управленческих качеств личности; практическая реализация управленческих функций в образовательной деятельности; самооценка и коррекция личностно-профессиональной модели.

Таким образом, формирование у студентов готовности к самопроектированию собственной личностно-профессиональной модели позволяет осуществлять подготовку студентов, способных самостоятельно ставить образовательные цели и задачи и решать их, понимать важность достижения высоких результатов образовательной и профессиональной деятельности, заниматься формированием управленческих навыков через активную самостоятельную деятельность. Самопроектирование образовательной деятельности способствует формированию у студентов умений и навыков мотивации, планирования, организации, координирования и контроля своей деятельности, что проявляется в основных функциях менеджмента. Постоянная и индивидуальная реализация на практике образовательного процесса функций менеджмента является необходимым при развитии организаторских умений, навыков управленческих действий, что приводит к формированию готовности к управлению качеством образования.

Литература

Белая, 2020 – Белая А.В. Студенческая инициатива как готовность к управлению качеством образования / «НАУКА XXI ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ». Научно-практическая конференция с международным участием. Курган. 2020. Т. 2. С. 21-37.

Гительман, 1999 – Гительман Л.Д. Преобразующий менеджмент. Лидерам реорганизации и консультантам по управлению: учебное пособие. Москва: Дело, 1999.

Громцева, 1984 – Громцева А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию // Советская педагогика. 1984. №1. С. 57.

Клочков, Рыбакова, 2012 – Клочков В.П., Рыбакова Г.Р. Методология и методика моделирования совместимости учебной информации. Красноярск: Поликом, 2012. 224 с.

Коношкин, 2011 – Коношкин О.А. Психологические механизмы регуляции деятельности: монография. М.: Ленанд, 2011. 320 с.

Национальная доктрина... – Национальная доктрина образования в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: https://sch1231.mskobr.ru/files/nacional_naya_doktrina_obrazovaniya_v_rossijskoj_federacii_utverzhdena_postanovleniem_pravitelstva_rf_ot_04_10_2000_751.pdf (дата обращения: 02.02.2020).

Попов, 1997 – Попов А.А. Педагогика и тьюторство в пространстве трансцендентальной реальности (обоснование места возникновения открытого образования). Педагогика самоопределения и проблемный поиск свободы. Барнаул, 1997. С. 42-67.

Тюнников, 1996 – Тюнников Ю.С. Логика педагогического проектирования и организации инновационного процесса как педагогической технологии / *Экспериментальные педагогические технологии: Матер. науч. практ. конф.* Краснодар, 1996. С. 8-10.

Тюнников, 2000 – Тюнников Ю.С. Социокультурное и педагогическое проектирование: проблемы взаимодействия // *Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки.* 2000. № 1. С. 100.

Тюнникова, Тюнников, 2000 – Тюнникова С.М., Тюнников Ю.С. О разработке педагогической технологии самопроектирования / *Проектирование инновационных процессов в социокультурной и образовательной сферах. Матер. 2-й Международной науч.-метод. конф.* Сочи: РИЦ СГУТиКД, 2000. Ч. 1. С. 210-211.

Sternberg, 2003 – Sternberg R.J. *Wisdom, intelligence, and creativity synthesized.* New York: Cambridge University Press, 2003.

References

Belaya, 2020 – Belaya, A.V. (2020). *Studencheskaya initsiativa kak gotovnost' k upravleniyu kachestvom obrazovaniya* [Student initiative as a willingness to manage the quality of education]. «*NAUKA XXI VEKA: PROBLEMY, POISKI, RESHENIYA*» *nauchno-prakticheskaya konferentsiya s mezhdunarodnym uchastiem.* Kurgan. T. 2. Pp. 21-37. [in Russian]

Gitel'man, 1999 – Gitel'man, L.D. (1999). *Preobrazuyushchii menedzhment. Lideram reorganizatsii i konsul'tantam po upravleniyu: uchebnoe posobie* [Transformative management. For reorganization leaders and management consultants: a study guide]. M.: Delo. [in Russian]

Gromtseva, 1984 – Gromtseva, A.K. (1984). *Formirovanie u shkol'nikov gotovnosti k samoobrazovaniyu* [Formation of schoolchildren's readiness for self-education]. *Sovetskaya pedagogika.* 1: 57. [in Russian]

Klochkov, Rybakova, 2012 – Klochkov, V.P., Rybakova, G.R. (2012). *Metodologiya i metodika modelirovaniya sovmestimosti uchebnoi informatsii* [Methodology and methodology for modeling the compatibility of educational information]. Krasnoyarsk: Polikom. 224 p. [in Russian]

Konopkin, 2011 – Konopkin, O.A. (2011). *Psikhologicheskie mekhanizmy regulyatsii deyatel'nosti: monografiya* [Psychological mechanisms of activity regulation: monograph]. M.: Lenand. 320 p. [in Russian]

Natsional'naya doktrina... – Natsional'naya doktrina obrazovaniya v Rossiiskoi Federatsii [The National Doctrine of Education in the Russian Federation]. [Electronic resource]. URL: https://sch1231.mskobr.ru/files/nacional_naya_doktrina_obrazovaniya_v_rossijskoj_federacii_utv_erzhdena_postanovleniem_pravitelstva_rf_ot_04_10_2000_751.pdf (date of access: 02.02.2020). [in Russian]

Popov, 1997 – Popov, A.A. (1997). *Pedagogika i t'yutorstvo v prostranstve transtsendental'noi real'nosti (obosnovanie mesta vzniknoveniya otkrytogo obrazovaniya)* Pedagogika samoopredeleniya i problemnyi poisk svobody [Pedagogy and tutoring in the space of transcendental reality (substantiation of the origin of open education). Pedagogy of self-determination and the problematic search for freedom]. Barnaul. Pp. 42-67. [in Russian]

Sternberg, 2003 – Sternberg, R.J. (2003). *Wisdom, intelligence, and creativity synthesized.* New York: Cambridge University Press.

Tyunnikov, 1996 – Tyunnikov, Yu.S. (1996). *Logika pedagogicheskogo proektirovaniya i organizatsii innovatsionnogo protsessa kak pedagogicheskoi tekhnologii* [The logic of pedagogical design and organization of the innovation process as a pedagogical technology]. *Eksperimental'nye pedagogicheskie tekhnologii: Mater. nauch. prakt. konf.* Krasnodar. Pp. 8-10. [in Russian]

Tyunnikov, 2000 – Tyunnikov, Yu.S. (2000). *Sotsiokul'turnoe i pedagogicheskoe proektirovanie: problemy vzaimodeistviya* [Sociocultural and pedagogical design: problems of interaction]. *Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedenii. Severo-Kavkazskii region.* Obshchestvennye nauki. 1: 100. [in Russian]

Tyunnikova, Tyunnikov, 2000 – Tyunnikova, S.M., Tyunnikov, Yu.S. (2000). *O razrabotke pedagogicheskoi tekhnologii samoproektirovaniya* [On the development of pedagogical technology of self-design]. *Proektirovanie innovatsionnykh protsessov v sotsiokul'turnoi i obrazovatel'noi sferakh. Mater. 2-i Mezhdunarodnoi nauch.-metod. konf.* Sochi: RITs SGUTiKD. Ch. 1. Pp. 210-211. [in Russian]

Формирование у студентов готовности к самопроектированию в процессе обучения как показатель качества образования

Анна Васильевна Белая^{а, *}

^а Сочинский государственный университет, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается концепция формирования готовности к самопроектированию личностно-профессиональной модели студента в процессе обучения, взаимосвязь этапов самопроектирования с содержанием компонентов студенческой инициативной студента и процессом развития готовности к управлению качеством образования. Представлены задачи самопроектирования студентов, решающие соответствующим компонентом студенческой инициативы; примерные мероприятия, повышающие эффективность решения данных задач и неэффективные сценарии, препятствующие формированию готовности к самопроектированию и управлению качеством собственного образования. Определены условия эффективной реализации этапов развития самопроектирования через формирование у студента опыта управления образовательной деятельностью; построением системы обучения студентов основам управления качеством образования; поддержки со стороны педагогов и администрации вуза. Приведен анализ данных экспериментальной апробации модели.

Ключевые слова: самопроектирование, качество образование, готовность к управлению, студенческая инициатива, личностно-профессиональная модель, коучинг, самоуправление, готовность к самопроектированию, поэтапная технология.

* Корреспондирующий автор
Адреса электронной почты: rgut2@mail.ru (А.В. Белая)

Copyright © 2021 by Cherkas Global University



Published in the USA
Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya
Has been issued since 2014.
E-ISSN: 2413-7294
2021. 8(2): 41-49

DOI: 10.13187/zhmnp.2021.8.41
<https://zmnп.cherkasgu.press>



The Dichotomous Review of Scientific and Educational Literature in the “Culture” Category

Valentina S. Bliznevskaya ^a, Vladimir P. Klochkov ^{a, b, *}, Svyatoslav V. Klochkov ^a,
Vasilii A. Groshev ^a, Natal'ya V. Soboleva ^a

^a Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russian Federation

^b Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russian Federation

Abstract

The article is devoted to the end of the dichotomous study of the interdisciplinary categories “culture” and “physical culture”. At the same time, taking into account the opinions of researchers, all aspects of the multidimensional essence of the two analyzed general scientific concepts were recorded. The dichotomous review of scientific and educational literature was mainly based on an artificial, formalized language. With the help of mathematical symbolism, it was successfully applied to the analysis of complex objects, which include the categories “culture” and “physical culture”. Based on them, with the help of cumulative formal logics and a dialectical analogue, a number of parametric formulas were obtained, reflecting the points of view of all currently known researchers at the dichotomous level. This approach made it possible to synthesize, consolidate and unite their opinions in the form of a symbolic logical construct. Its use made it possible to give verbal definitions to the interdisciplinary categories “culture” and “physical culture”.

Keywords: dichotomies, special terms, culture, physical culture, pedagogical specialty 13.00.04, types of contradiction resolution, absolutization, difference, identity, identity of opposites, dialectical logic, classes of formal logics, parameters, parametric formulas, subject-object, subject-subject, interaction, dimension of complexity, definitions.

1. Введение

Стремление хоть каким-либо образом систематизировать всё время увеличивающийся поток информации приняло широкий размах ещё в конце 19-го века, когда развитие науки, техники вызвало к жизни тысячи научно-технических понятий и концепций. Возникшие в те времена проблемы не потеряли своей актуальности и в настоящее время. При этом важнейшую роль при упорядочивании сведений играли дихотомии и трихотомии, которые в научной литературе уже давно использовались как методы классификационного деления объектов, первоначал, процессов и т.д. (Грошев, Пономарев, 2014). Одним из эффективных путей их применения является использование знаковых представлений для всё возрастающего множества поступающих полихотомий самых различных порядков членения информации (Власенко и др., 2014).

Подобный аналитический подход можно применить как раз для исследования наиболее сложных междисциплинарных понятий. А так как к таковым относится и

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: klovpav@mail.ru (В.П. Клочков)

категория «культура», поэтому для её изучения была привлечена частная дихотомическая версия полихотомического анализа. С его помощью стало возможным изучение вышеуказанного феномена в три этапа. На промежуточных стадиях исследования был определён набор основных и дополнительных дихотомий, благодаря которым стало возможным выявление многомерности объекта исследования, как характеристики его сложности. Имеющийся базовый набор бинарностей изначально предполагал и типы разрешения противоречий для каждой из них.

В тоже время реализация первых двух этапов исследования была ещё недостаточна для понимания сущности категории «культура» и возможности дать окончательную на сегодняшний день её дефиницию. Возникает настоятельная необходимость в осуществлении третьей – заключительной стадии анализа изучаемой междисциплинарной категории.

Кроме того, ещё никогда в качестве объекта исследования не использовались сведённые воедино на предельно формализованном уровне бинарные точки зрения самых различных исследователей по анализируемому феномену.

С учётом этого, основной целью данной статьи выступает поиск дихотомических определений категории «культура», а на её базе и частной версии понятия «физическая культура».

2. Результаты и обсуждение

А. Кребером и К. Клакхоном ещё в середине прошлого века была проведена классификация всех имеющихся на то время определений культуры (Kroeber, Kluckhohn, 1952). Ими были систематизированы следующие разновидности дефиниций:

1. Описательные.
2. Исторические.
3. Нормативные.
4. Психологические.
5. Организационные.
6. Развивающиеся.

Вышеозначенная классификация подходов к определению анализируемой категории была предложена ещё во время середины 20-го века.

По причине наличия громадного объёма сведений, адресованных изучаемому феномену, не было тогда возможности рассмотреть по отдельности мнения большинства исследователей прошлого. Синтезируя их точки зрения можно выделить следующий набор выделенных ими дихотомий:

1. *субъект >>≡ << субъект*
2. *субъект >>≡ << объект,*
3. *адаптивное >>≡ << дезадаптивное,*
4. *актуальное >> потенциальное,*
5. *внешнее >>≡ << внутреннее,*
6. *дискретное << непрерывное,*
7. *иерархическое >>≡ << линейное,*
8. *качественное >>≡ << количественное,*
9. *необходимое >>≡ << действительное,*
10. *регламентирующее >>≡ << свободное,*
11. *стандартное >>≡ << нестандартное,*
12. *структурное >>≡ << деструктурное,*
13. *целевое >>≡ << результирующее.*
14. *централизованное >>≡ << децентрализованное.*
15. *эволюционное >>≡ << инволюционное.*

Последующие и современные точки зрения исследователей на сущность междисциплинарного понятия «культура» можно классифицировать следующим образом:

1. Субкультурные.
2. Деятельностные.
3. Регрессивные.

4. Консолидирующие.
5. Конфликтные (Suk, 2018; Zhukov, 2020).
6. Массовые (Baev, Marchenko, 2021; Polyarush, 2021).
7. Элитарные.
8. Глобальные (Diligensky, 2003; Kondakov, 2005).
9. Информационные (Klochkov, Vasilyeva, 2011).
10. Корпоративные (Klochkov, Zaitsev, 2013; Klochkov, 2020).
11. Искусственные (Abdulatipov, 2010; Merenkov, 2021).

Синтезируя точки зрения уже современных исследователей категории, «культура» можно выделить следующий набор выделенных ими дихотомий:

1. *глобальное - национальное,*
2. *индивидуальное << социальное,*
3. *информационное >>≡ << дезинформационное,*
4. *массовое >><< элитарное,*
5. *моноцентрическое >> полицентрическое,*
6. *негаэнтروпическое << энтропическое,*
7. *однородное >> неоднородное,*
8. *рациональное << иррациональное,*
9. *фрагментарное >>≡ << целое.*

При этом следует иметь в виду то, что мы будем совместно обобщать как систематизации дефиниций культуры прошлых лет, так и её современные концепции. Результатом суммирования двух классификаций анализируемого феномена стала появившаяся возможность зафиксировать его дихотомическую мерность. Она появилась как итог синтеза всей совокупности бинарностей, которые были рассмотрены большинством исследователей культуры на данный момент времени.

1. *субъект >>≡ << субъект*
2. *субъект >>≡ << объект,*
3. *адаптивное >>≡ << дезадаптивное,*
4. *актуальное >> потенциальное,*
5. *внешнее >> ≡ << внутреннее,*
6. *глобальное >> национальное,*
7. *дискретное << непрерывное,*
8. *иерархическое >>≡ << линейное,*
9. *индивидуальное << социальное,*
10. *информационное >>≡ << дезинформационное,*
11. *качественное >>≡ << количественное,*
12. *массовое >><< элитарное,*
13. *моноцентрическое >> полицентрическое,*
14. *негаэнтропическое << энтропическое,*
15. *необходимое >>≡ << действительное,*
16. *однородное >> неоднородное,*
17. *рациональное << иррациональное,*
18. *регламентирующее >>≡ << свободное,*
19. *стандартное >>≡ << нестандартное,*
20. *структурное >>≡ << деструктурное,*
21. *фрагментарное >>≡ << целое*
22. *целевое >>≡ << результирующее.*
23. *централизованное >>≡ << децентрализованное.*
24. *эволюционное >>≡ << инволюционное.*

Базой для подобного объединения выступает то, что преимущественно классифицированные точки зрения исследователей на понятие культуры являются верными, но не полными. Слишком значительная широта анализируемой категории

включает в себя множество характеристик, отдельные из них и изучались разными авторами. В общем смысле культура отражает искусственное и социальное начало, выступающих в противовес естественному, природному.

С учётом диалектического типа разрешения противоречий для выделенных авторами дихотомий (наличие цифры 5) и синтеза всех имеющихся на сегодняшний день их точек зрения по категории «культура», можно представить систему из следующих двух логических формул:

$$C_{5,j} = \sum_{j=0}^n S_{5,j} \gg \equiv \ll \sum_{j=0}^n O_{5,j}$$

$$C_{5,j} = \sum_{j=0}^n S_{5,j} \gg \equiv \ll \sum_{j=0}^n S_{5,j},$$

где $n = 24$ выражает значение предела у полной мерности сложности изучаемого междисциплинарного понятия для современного периода времени.

В тоже время выделенные авторами разновидности дихотомий являются не искусственным множеством, а результатом реализации историко-педагогического исследования категории «культура» (Antonova, 2018; Kotelevets, 2019).

Возможные результаты, дихотомического анализа охватывают всё многообразие аспектов, концепций и взглядов на сущность междисциплинарного понятия «культура» (Maskhulia, 2021; Sagatovsky, 1973; Raibekas, 1977).

Для того чтобы перейти к словесному описанию дефиниции «культура» необходима полная реализация дихотомического подхода.

Культура – междисциплинарная категория, отражающая диалектику максимально многомерных субъект - субъектных и субъект - объектных отношений, влияющая на состояние личности, непосредственное окружение и проявляющаяся в интергрупповых и межгрупповых процессах, направленных на её приобщение к духовным и материальным ценностям окружающего мира.

Выяснение сущности базовой категории «культура» позволило дать определение и родственного ей более узкого понятия «физическая культура» (Bliznevskaya, 2006; Bliznevsky, Filipov, 2015; Groshev, Ponomarev, 2013; Groshev, Ponomarev, 2014; Osipov et al., 2018).

Физическая культура – междисциплинарная категория, отражающая диалектику многомерных субъект – субъектных и субъект - объектных отношений, влияющая на состояние личности, непосредственное окружение и проявляющаяся в интергрупповых и межгрупповых процессах, направленных на её приобщение к духовным и материальным ценностям окружающего мира.

Несмотря на значительное сходство вышеуказанных дефиниций имеется между ними и различие, которое заключается в сокращении мерности сложности для понятия «физическая культура», как частного случая, что отражено посредством отсутствия термина «максимально» (Pozhimalin, 2021; Pozhimalin, 2021; Ponomarev et al., 2013; Soboleva, 2017).

Таким образом, при анализе междисциплинарных категорий «культура» и «физическая культура» нами обоснована необходимость использования, как наиболее продуктивного, общенаучного, формализованного дихотомического подхода.

Результатом его применения стало бинарное представление изучаемых категорий, имеющих многомерную сложность (Bliznevsky, 2014; Vlasenko et al., 2014; Bliznevsky, Bliznevskaya, 2004; Mezentseva et al., 2011).

На примере дихотомического анализа сущности категорий «культура» и «физическая культура» раскрыты основные их положения и даны краткие характеристики.

Использование всех и частичных мерностей по отдельности для объектов исследования междисциплинарных категорий «культура» и «физическая культура» позволило дать им окончательное, для данного этапа развития науки предельно обобщённые определения.

3. Заключение

На промежуточных стадиях изучения категории «культура» был определён набор основных и дополнительных дихотомий, благодаря которым стало возможным выявление мерности объекта исследования, как характеристики с присущей ей сложностью.

При анализе в силу её многомерности использовалась уже не одна, а целый класс формальных логик, а также их диалектический аналог. Учет точек зрения учёных на основе

предельно формализованной вышеуказанной методики изучения категории позволил на дихотомическом уровне отразить её многомерные аспекты сущности.

Дальнейшая консолидация уже имеющихся на сегодняшний день бинарных подходов исследователей к анализируемому феномену позволил с помощью абстрактных логических формул осуществить их дихотомический синтез.

На его основе уже стало возможным дать современную дефиницию категории «культура». А дихотомическое представление её сущности позволило определить и родственный термин «физическая культура».

Литература

Абдулатипов, 2010 – *Абдулатипов Р.Г.* Культура как стратегический ресурс России в XXI веке. Предисловие к Московскому форуму культуры. М.: Издательский дом МГУКИ, 2010. 192 с.

Антонова, 2018 – *Антонова Ю.В.* Информационная культура как культура языка // *Известия Южного федерального университета. Педагогические науки.* 2018. № 3. С. 107-111.

Баев, Марченко, 2021 – *Баев В.Г., Марченко А.Н.* Культура правотворчества – культура принятия решений // *Правовая культура.* 2021. № 2 (45). С. 114-115.

Близневская, 2006 – *Близневская В.С.* Техническая сложность современных дистанций лыжного ориентирования // *Теория и практика физической культуры.* 2006. № 2. С. 35-36.

Близневский, 2014 – *Близневский А.Ю.* Стимулирующая система оценки физкультурно-оздоровительной деятельности муниципальных образований как фундамент ее развития в субъекте РФ // *Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта.* 2014. № 7 (113). С. 27-34.

Близневский, Филипов, 2015 – *Близневский А.Ю., Филипов С.С.* Информационно-аналитический подход к совершенствованию управления развитием региональной системы физической культуры и спорта // *Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта.* 2015. №3 (121). С. 13-19.

Близневский, Близневская, 2014 – *Близневский А.Ю., Близневская В.С.* Лыжное ориентирование как самостоятельный вид спорта в рамках спортивного ориентирования // *Теория и практика физической культуры.* 2004. № 3. С. 39.

Быховская, 2020 – *Быховская И.М.* Физическая культура как культура тела: антропологический контрапункт природного и социального // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Естественные науки.* 2020. № 4 (40). С. 92-109.

Власенко и др., 2014 – *Власенко А.А., Соболева Н.В., Соболев С.В., Марженанов М.В.* Компетентностный подход к совершенствованию самостоятельной работы студентов // *Фундаментальные исследования (Fundamental Research).* 2014. № 9-10. С. 2298-2302.

Грошев, Пономарев, 2014 – *Грошев В.А., Пономарев В.В.* Керлинг в физическом воспитании студентов вуза: теоретические и практические основы. Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2014. 160 с.

Грошев, Пономарев, 2013 – *Грошев В.А., Пономарев В.В.* Специальная физическая подготовка студентов вуза на секционных занятиях керлингом // *Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.* М.: РАО РГУФК. № 6. 2013. С. 72.

Дилигенский, 2003 – *Дилигенский Г.* Человек перед лицом глобальных процессов. М.: Время, 2003. С. 312-333.

Жуков, 2020 – *Жуков В.Н.* Правовая культура и национальная культура // *Право и государство: теория и практика.* 2020. № 8 (188). С. 16-20.

Клочков, 2020 – *Клочков В.П.* Использование цифровых технологий в некоторых протестных движениях Германии, США, Франции / *В сборнике: Актуальные вопросы научного знания. Материалы межрегионального тематического сборника с международным участием.* Под редакцией В.Г. Дегтяря, В.П. Клочкова, Ф.Ф. Харисова. Курган, 2020. С. 84-89.

Клочков, Васильева, 2011 – Клочков В.П., Васильева Н.О. Дихотомический анализ основной мерности сложности общенаучной категории "совместимость" // *Теория и практика общественного развития*. 2011. № 8. С. 39-41.

Клочков, Зайцев, 2013 – Клочков В.П., Зайцев А.В. Дихотомический анализ базовых концепций управления // *Теория и практика общественного развития*. 2013. № 9. С. 261-265.

Кондаков, 2005 – Кондаков И.В. Глобалитет России (к постановке проблемы) // *Современные трансформации российской культуры*. М., 2005. С. 83-116.

Котелевец, 2019 – Котелевец Е.А. Культура организационного конфликта // *Актуальные научные исследования в современном мире*. 2019. № 11-2 (55). С. 118-121.

Мезенцева и др., 2011 – Мезенцева Н.В., Санникова Н.А., Матонина О.Г. Совершенствование методики подготовки волейболисток 14-15 лет к соревнованиям с учетом эмоциональной устойчивости // *Теория и практика физической культуры*. 2011. С. 38-42.

Меренков, 2021 – Меренков А.В. Культура эгоизма или культура сотрудничества: какая побеждает? Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2021. 276 с.

Пожималин, 2021 – Пожималин В.Н. Физическая культура как элемент культуры общества // *Инновации. Наука. Образование*. 2021. № 41. С. 635-640.

Поляруш, 2021 – Поляруш А.А. Культура мышления и информационная культура в процессе Познания Мира // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. 2021. № 3-2 (54). С. 41-43.

Пономарев и др., 2013 – Пономарев В.В., Яцковский А.В., Грошев В.А. Кинезитерапия как форма физкультурно-оздоровительного сопровождения школьников и студентов с заболеваниями опорно-двигательного аппарата // *Теория и практика физической культуры*. 2013. № 12. С. 50-53.

Райбекас, 1977 – Райбекас А.Я. Вещь – свойство – отношение как философские категории. Томск: Изд-во ТГУ, 1977. 244 с.

Сагатовский, 1973 – Сагатовский В.И. Основы систематизации всеобщих категорий. Томск: ТГУ, 1973. 420 с.

Соболева, 2017 – Соболева Н.В. Активные и интерактивные технологии в учебном процессе. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. 149 с.

Сук, 2018 – Сук О.Е. Массовая культура как доминантная культура техногенного общества // *Актуальные научные исследования в современном мире*. 2018. № 3-4 (35). С. 146-149.

Kroeber, Kluckhohn, 1952 – Kroeber A.L., Kluckhohn C. Culture: A Critikal Review of Concepts and Difinitions. New York: Vintage Book, 1952, 324 p.

Maskhulia, 2021 – Maskhulia M. When Culture is Harmful // *Public Administration Issues*. 2021. № 5. P. 107-136.

Osipov et al., 2018 – Osipov A.Yu., Kudryavtsev M.D., Koptev O.V., Ermakov S.S., Bliznevskaya V.S. Contest coefficients of the elite judo athletes of Russia and Kyrgyzstan (less than 60 kg, 66 kg, 73 kg and 81 kg) from 2010 till 2015 // *International Journal of Applied Exercise Physiology*. 2018. T. 7. № 2. Pp. 32-45.

References

Abdulatipov, 2010 – Abdulatipov, R.G. (2010). Kul'tura kak strategicheskii resurs Rossii v XXI veke [Culture as a strategic resource of Russia in the XXI century]. Predislovie k Moskovskomu forumu kul'tury. М.: Izdatel'skii dom MGUKI, 192 p. [in Russian]

Antonova, 2018 – Antonova, Yu.V. (2018). Informatsionnaya kul'tura kak kul'tura yazyka [Information culture as a language culture]. *Izvestiya Yuzhnogo federal'nogo universiteta. Pedagogicheskie nauki*. 3. S. 107-111. [in Russian]

Baev, Marchenko, 2021 – Baev, V.G., Marchenko, A.N. (2021). Kul'tura pravotvorchestva – kul'tura prinyatiya reshenii [The culture of law-making is the culture of decision-making]. *Pravovaya kul'tura*. 2(45): 114-115. [in Russian]

[Bliznevskaya, 2006](#) – *Bliznevskaya, V.S.* (2006). Tekhnicheskaya slozhnost' sovremennykh distantsii lyzhnogo orientirovaniya [Technical complexity of modern ski orienteering distances]. *Teoriya i praktika fizicheskoi kul'tury*. 2: 35-36. [in Russian]

[Bliznevskii, 2014](#) – *Bliznevskii, A.Yu.* (2014). Stimuliruyushchaya sistema otsenki fizkul'turno-ozdorovitel'noi deyatel'nosti munitsipal'nykh obrazovaniy kak fundament ee razvitiya v sub"ekte RF [Stimulating system of evaluation of physical culture and fitness activities of municipalities as a foundation for its development in the subject of the Russian Federation]. *Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta*. 7(113): 27-34. [in Russian]

[Bliznevskii, Bliznevskaya, 2014](#) – *Bliznevskii, A.Yu., Bliznevskaya, B.C.* (2014). Lyzhnoe orientirovanie kak samostoyatel'nyi vid sporta v ramkakh sportivnogo orientirovaniya [Ski orienteering as an independent sport of sports orienteering]. *Teoriya i praktika fizicheskoi kul'tury*. 3: 39. [in Russian]

[Bliznevskii, Filipov, 2015](#) – *Bliznevskii, A.Yu., Filipov, S.S.* (2015). Informatsionno-analiticheskii podkhod k sovershenstvovaniyu upravleniya razvitiem regional'noi sistemy fizicheskoi kul'tury i sporta [Informational and analytical approach to improving the management of the development of the regional system of physical culture and sport]. *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*. 3(121): 13-19. [in Russian]

[Bykhovskaya, 2020](#) – *Bykhovskaya, I.M.* (2020). Fizicheskaya kul'tura kak kul'tura tela: antropologicheskii kontrapunkt prirodno i sotsial'nogo [Physical culture as a culture of the body: an anthropological counterpoint of the natural and social]. *Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Seriya: Estestvennye nauki*. 4(40): 92-109. [in Russian]

[Diligenskii, 2003](#) – *Diligenskii, G.* (2003). Chelovek pered litsom global'nykh protsessov [Man in the face of global processes]. M.: Vremya. Pp. 312-333. [in Russian]

[Groshev, Ponomarev, 2013](#) – *Groshev, V.A., Ponomarev, V.V.* (2013). Spetsial'naya fizicheskaya podgotovka studentov vuza na sektiionnykh zanyatiyakh kerlingom [Special physical training of university students in sectional curling classes]. *Fizicheskaya kul'tura: vospitanie, obrazovanie, trenirovka*. M.: RAO RGUFK. № 6. P. 72. [in Russian]

[Groshev, Ponomarev, 2014](#) – *Groshev, V.A., Ponomarev, V.V.* (2014). Kerling v fizicheskom vospitanii studentov vuza: teoreticheskie i prakticheskie osnovy [Curling in the physical education of university students: theoretical and practical foundations]. Krasnoyarsk: Sibirskii gosudarstvennyi universitet nauki i tekhnologii imeni akademika M.F. Reshetneva, 160 p. [in Russian]

[Klochkov, 2020](#) – *Klochkov, V.P.* (2020). Ispol'zovanie tsifrovnykh tekhnologii v nekotorykh protestnykh dvizheniyakh Germanii, SShA, Frantsii [The use of digital technologies in some protest movements in Germany, the USA, and France]. *V sbornike: Aktual'nye voprosy nauchnogo znaniya. Materialy mezhregional'nogo tematicheskogo sbornika s mezhdunarodnym uchastiem*. Pod redaktsiei V.G. Degtyarya, V.P. Klochkova, F.F. Kharisova. Kurgan. Pp. 84-89. [in Russian]

[Klochkov, Vasil'eva, 2011](#) – *Klochkov, V.P., Vasil'eva, N.O.* (2011). Dikhotomicheskii analiz osnovnoi mernosti slozhnosti obshchenauchnoi kategorii "sovmestimost'" [Dichotomous analysis of the main dimension of complexity of the general scientific category "compatibility"]. *Teoriya i praktika obshchestvennogo razvitiya*. 8: 39-41. [in Russian]

[Klochkov, Zaitsev, 2013](#) – *Klochkov, V.P., Zaitsev, A.V.* (2013). Dikhotomicheskii analiz bazovykh kontseptsii upravleniya [Dichotomous analysis of basic concepts of management]. *Teoriya i praktika obshchestvennogo razvitiya*. 9: 261-265. [in Russian]

[Kondakov, 2005](#) – *Kondakov, I.V.* (2005). Globalitet Rossii (k postanovke problemy) [Globalite Rossii (to the statement of the problem)]. *Sovremennye transformatsii rossiiskoi kul'tury*. M. Pp. 83-116. [in Russian]

[Kotelevets, 2019](#) – *Kotelevets, E.A.* (2019). Kul'tura organizatsionnogo konflikta [Culture of organizational conflict]. *Aktual'nye nauchnye issledovaniya v sovremennom mire*. 11-2(55): 118-121. [in Russian]

[Kroeber, Kluckhohn, 1952](#) – *Kroeber, A.L., Kluckhohn, C.* (1952). Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions. New York: Vintage Book, 324 p.

[Maskhulia, 2021](#) – *Maskhulia, M.* (2021). When Culture is Harmful. *Public Administration Issues*. 5: 107-136.

Merenkov, 2021 – *Merenkov, A.V.* (2021). Kul'tura egoizma ili kul'tura sotrudnichestva: kakaya pobezhdaet? [Culture of egoism or culture of cooperation: which wins?]. Ekaterinburg: Ural'skii federal'nyi universitet imeni pervogo Prezidenta Rossii B.N. El'tsina, 276 p. [in Russian]

Mezentseva i dr., 2011 – *Mezentseva, N.V., Sannikova, N.A., Matonina, O.G.* (2011). Sovershenstvovanie metodiki podgotovki voleibolistok 14-15 let k sorevnovaniyam s uchetom emotsional'noi ustoichivosti [Improving the methodology of preparing volleyball players of 14-15 years for competition with regard to emotional stability]. *Teoriya i praktika fizicheskoi kul'tury*. Pp. 38-42. [in Russian]

Osipov et al., 2018 – *Osipov, A.Yu., Kudryavtsev, M.D., Koptev, O.V., Ermakov, S.S., Bliznevskaya, V.S.* (2018). Contest coefficients of the elite judo athletes of Russia and Kyrgyzstan (less than 60 kg, 66 kg, 73 kg and 81 kg) from 2010 till 2015. *International Journal of Applied Exercise Physiology*. 7(2): 32-45. [in Russian]

Polyarush, 2021 – *Polyarush, A.A.* (2021). Kul'tura myshleniya i informatsionnaya kul'tura v protsesse Poznaniya Mira [Culture of thinking and information culture in the process of Cognition of the World]. *Mezhdunarodnyi zhurnal gumanitarnykh i estestvennykh nauk*. 3-2(54): 41-43. [in Russian]

Ponomarev i dr., 2013 – *Ponomarev, V.V., Yatskovskii, A.V., Groshev, V.A.* (2013). Kineziterapiya kak forma fizkul'turno-ozdorovitel'nogo soprovozhdeniya shkol'nikov i studentov s zabolevaniyami oporno-dvigatel'nogo apparata [Kinesitherapy as a form of physical culture and health support of schoolchildren and students with diseases of the musculoskeletal system]. *Teoriya i praktika fizicheskoi kul'tury*. 12: 50-53. [in Russian]

Pozhimalin, 2021 – *Pozhimalin, V.N.* (2021). Fizicheskaya kul'tura kak element kul'tury obshchestva [Physical culture as an element of society's culture]. *Innovatsii. Nauka. Obrazovanie*. 41: 635-640. [in Russian]

Raibekas, 1977 – *Raibekas, A.Ya.* (1977). Veshch' – svoistvo – otnoshenie kak filosofskie kategorii [Thing – property – relation as philosophical categories]. Tomsk: Izd-vo TGU, 244 p. [in Russian]

Sagatovskii, 1973 – *Sagatovskii, V.I.* (1973). Osnovy sistematizatsii vseobshchikh kategorii [Fundamentals of systematization of universal categories]. Tomsk: TGU, 420 p. [in Russian]

Soboleva, 2017 – *Soboleva, N.V.* (2017). Aktivnye i interaktivnye tekhnologii v uchebnom protsesse [Active and interactive technologies in the educational process]. Krasnoyarsk: Sibirskii federal'nyi universitet, 149 p. [in Russian]

Suk, 2018 – *Suk, O.E.* (2018). Massovaya kul'tura kak dominantnaya kul'tura tekhnogenogo obshchestva [Mass culture as the dominant culture of a techno genic society]. *Aktual'nye nauchnye issledovaniya v sovremennom mire*. 3-4(35): 146-149. [in Russian]

Vlasenko i dr., 2014 – *Vlasenko, A.A., Soboleva, N.V., Sobolev, S.V., Marzhenakov, M.V.* (2014). Kompetentnostnyi podkhod k sovershenstvovaniyu samostoyatel'noi raboty studentov [Competency-based approach to improving students' independent work]. *Fundamental'nye issledovaniya (Fundamental Research)*. 9-10: 2298-2302. [in Russian]

Zhukov, 2020 – *Zhukov, V.N.* (2020). Pravovaya kul'tura i natsional'naya kul'tura [Legal culture and national culture]. *Pravo i gosudarstvo: teoriya i praktika*. 8(188): 16-20. [in Russian]

Дихотомический обзор научной и учебной литературы по категории «культура»

Валентина Степановна Близневская ^a, Владимир Павлович Клочков ^{a, b, *},
Святослав Владимирович Клочков ^a, Василий Алексеевич Грошев ^a,
Наталья Владимировна Соболева ^a

^a Сибирский федеральный университет, Красноярск, Российская Федерация

^b Челябинский государственный университет, Челябинск, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: klovlpav@mail.ru (В.П. Клочков)

Аннотация. Статья посвящена окончанию дихотомического изучения междисциплинарных категорий «культура» и «физическая культура». При этом с учётом мнений исследователей фиксировались все аспекты многомерной сущности двух анализируемых общенаучных понятий. Дихотомический обзор научной и учебной литературы преимущественно базировался на искусственном, формализованном языке. Он с помощью математической символики был успешно применён для анализа сложных объектов, к которым относятся категории «культура» и «физическая культура». На их основе с помощью совокупных формальных логик и диалектического аналога был получен ряд параметрических формул, отражающих на дихотомическом уровне точки зрения всех, известных на данный момент времени, исследователей. Подобный подход позволил синтезировать, консолидировать и объединить их мнения в виде символического логического конструкта. Его использование позволило дать и словесные дефиниции междисциплинарным категориям «культура» и «физическая культура».

Ключевые слова: дихотомии, специальные термины, культура, физическая культура, педагогическая специальность 13.00.04, типы разрешения противоречий, абсолютизация, различие, тождество, тождество противоположностей, диалектическая логика, классы формальных логик, параметры, параметрические формулы, субъект-объектные, субъект-субъектные, взаимодействие, мерность сложности, дефиниции.

Copyright © 2021 by Cherkas Global University



Published in the USA
 Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya
 Has been issued since 2014.
 E-ISSN: 2413-7294
 2021. 8(2): 50-57

DOI: 10.13187/zhmnp.2021.8.50
<https://zmnnp.cherkasgu.press>



The Multidimensional Essence of Basic Category “Culture”

Aleksandr Yu. Bliznevskii ^a, Vladimir P. Klochkov ^{a, b, *}, Svyatoslav V. Klochkov ^a,
 Natal'ya V. Soboleva ^a, Bi Tsyushuan ^c

^a Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russian Federation

^b Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russian Federation

^c Heilongjiang Foreign Language Institute, Harbin, People's Republic of China

Abstract

The article is addressed to the continuation of the dichotomous study of the general scientific category “culture”. At the same time, not only the basic objective, subjective aspects of the one-dimensional essence of the analyzed general scientific concept were taken into account, but also its additional dimensions of complexity. To date, the above-mentioned methodology of such innovations in the pedagogical specialty 13.00.04 already exists, is being improved just in the higher education system. When using an interdisciplinary dichotomous approach, formalization was widely used. It greatly facilitated the binary analysis of complex objects, which included the category “culture”. On its basis, a number of parametric formulas reflecting both the main (subject-object and subject-subject) and additional dichotomies were obtained using aggregate formal logics. When using dialectical logic, five types of resolution of contradictions between sets of dichotomies were identified. The use of a class of formal logics and their dialectical analogue made it possible to present the multidimensional essence of the interdisciplinary category “culture” with the help of formalization tools.

Keywords: dichotomies, special terms, culture, pedagogical specialty 13.00.04, types of contradiction resolution, absolutization, difference, identity, identity of opposites, dialectical logic, formal logic, parameters, parametric formulas, subject-object, subject-subject, interaction, dimensionality.

1. Введение

В последние десятилетия в научный язык достаточно прочно вошёл термин «физическая культура», который является одним из основных для комплексной педагогической специальности 13.00.04 (Bliznevsky, 2004; Bliznevsky, Bliznevskaya, 2014; Ponomarev et al., 2020). В тоже время мнения исследователей по вышеуказанному феномену достаточно сильно разнятся. Поэтому прежде чем перейти к методологическому анализу одной из составляющих в педагогической специальности 13.00.04 «физическая культура», необходимо четко уяснить себе какое содержание имеет и соответствующая ей базовая категория «культура» (Bliznevskaya, 2001; Bliznevsky, Bliznevskaya, 2012; Ponomarev, Groshev, 2021).

Проведённый нами первоначальный анализ позволил представить базовое понятие в виде двух основных дихотомий и их формализовать при помощи математической

* Corresponding author

E-mail addresses: klovlpav@mail.ru (V.P. Klochkov)

символики. Это позволило в знаковой форме задать все пять типов разрешения для выделенной пары основных дихотомий. Результатом первого этапа изучения базовой категории стала одномерная интерпретация феномена культуры.

На второй стадии изучения анализируемого понятия был определён набор дополнительных дихотомий, благодаря которым стало возможным выявление уровня сложности для изучаемой категории. (Kamoza et al., 2005; Klochkov, 2020; Klochkov, Vasilyeva, 2011).

Наличие совокупности дихотомий, предполагало для каждой из взаимоисключающих бинарных пар пять типов разрешения противоречий между их крайностями. Их суммарный учет позволил отразить многомерную сущность изучаемой категории.

В тоже время систематического использования многомерного дихотомического деления при анализе категории «культура» ещё не было. Кроме того, ещё никогда в качестве объекта исследования не использовались сведённые воедино точки зрения самых различных исследователей по анализируемому феномену.

С учётом этого основной целью данной статьи выступает выявление необходимого набора дихотомий и их систематизация для многомерного понимания сущности базовой категории «культура».

2. Методы

В отличие от одномерного изучения категории «культура» при изучении её многомерного аналога использовалась уже не одна, а целый класс формальных логик, каждая из которых описывала ту или иную конкретную мерность сложности объекта исследования. Их использование изначально предопределила применение искусственного языка на базе математической символики, адресованной преимущественно анализу сложных объектов, к которым относится и вышеуказанное междисциплинарное понятие. Вышеуказанный формализованный инструментарий на базе научной редукции (Bazhenov, 1986), позволил свести как основные субъект-объектные и субъект-субъектные отношения, так и дополнительные к абстрактным дихотомиям.

В качестве второй разновидности аналитической методике уже использовалась диалектическая логика. На её основе у каждой из базовых и дополнительных дихотомий были зафиксированы противоречия, имеющие пять типов их разрешения в зависимости от исторически обусловленного конкретно уровня развития науки вообще и анализируемой педагогической отрасли специальности 13.00.04 в частности.

3. Результаты и обсуждение

Начальный этап дихотомического анализа базовой категории «культура» позволил её представить в знаковой форме, используя математические символы.

Обозначим знаками:

C – культура.

S – субъект.

O – объект.

(~) суммарный символ, включающий в себя все пять типов разрешения противоречий между полюсами дихотомий.

(=) – знак равенства.

n – максимальный параметр дихотомического членения.

j – текущий показатель, обозначающий возможные варианты бинарного взаимоисключаемого деления объекта исследования.

i – текущий символ, отражающий все пять типов разрешения противоречий между крайностями дихотомий.

Σ – означает сумму мерностей сложности.

(>>) – абсолютизация левого полюса дихотомии,

(<<) – абсолютизация правой крайности бинарности,

(\equiv) – отношения тождества между двумя полюсами дихотомии,

(>> <<) – абсолютизация различия между двумя бинарными крайностями,

(> \equiv <) – наличие тождества противоположностей между двумя полюсами дихотомии.

Фигурная скобка выражает как равнозначность, так и одномоментность двух бинарных взаимодействий.

С помощью символического варианта записи нижеуказанной логической формулы двумерные субъект-субъектные и субъект-объектные соотношения, отражающие сущность категории «культура», можно отобразить в следующем виде:

$$\left\{ \begin{array}{l} C = S \sim O, \\ C = S \sim S. \end{array} \right.$$

В этом случае анализируемая категория представляет собой наиболее простое соотношение между двумя дихотомиями и изучаемым нами феноменом.

Для знакового уровня формализации, но уже многомерного понимания междисциплинарного понятия «культура» соответствующий ей логический конструкт принимает следующий вид:

$$\left\{ \begin{array}{l} C_{i,j} = \sum_{j=0}^n S_{i,j} \sim \sum_{j=0}^n O_{i,j} \\ C_{i,j} = \sum_{j=0}^n S_{i,j} \sim \sum_{j=0}^n S_{i,j} \text{ (формула 1)} \end{array} \right.$$

где (j) пробегает значения от 0 до n; а (i) отражает все пять вариантов разрешения противоречий между полюсами дихотомий.

При этом символ 0 можно считать отсутствием дихотомического членения вообще или нулевую мерность сложности анализируемого феномена. Одновременная вариация конкретными значениями текущих параметров (i) и (j) даёт возможность формально-логически представить всё множество вариантов интерпретации сущности категории «культура». Их количество выражается достаточно простой математической формулой:

$$(5^n + 1).$$

С её помощью можно объяснить наличие множества отдельных аспектов сущности анализируемой категории, выделенных самыми различными исследователями базовой категории, а также имеющиеся при этом неполные, а иногда и ошибочные толкования многомерного взаимодействия субъект-субъектных и субъект-объектных взаимодействий.

При выборе оптимального варианта разрешения противоречий для выделенного нами набора дихотомий будем основываться на методологическом знании полученного самыми различными исследователями вышеозначенной категории.

Изучение современных научных источников показало то, что среди них при анализе объектов исследования доминирует эволюционный подход. Ему придают важное значение и в естественнонаучной, и гуманитарной сфере следующие исследователи: [Osolodkova, 2021](#); [Fedorova, 2021](#); [Fedosin, 2019](#); [Michael, 2000](#), а также и другие авторы.

В тоже время позитив диалектической методологии, отражающий сущность теории развития в настоящее время несколько недооценивается. Особенно это характерно для фундаментального научного знания.

Однако, в некоторые современных публикациях ([Cassidy, 2009](#); [Kokhanovsky, 2020](#); [Metlov, 2019](#); [Orlov, Kostareva, 2017](#); [Chapaev, 2021](#)) утверждается то, что диалектическая методология ещё не потеряла своего должного значения и в настоящее время.

Так в работах ([Michael, 2000](#)) утверждается то, что разрешение любых типов противоречий, в том числе и дихотомических, включает в себя всю палитру уже реальных и потенциальных возможностей редукции изучаемой категории. Что касается поиска оптимального варианта разрешения противоречий, то таковым будет являться только один из пяти возможных.

Другие четыре возможных случая взаимодействия между двумя крайностями дихотомии представляют собой односторонность понимания категории «культура».

1. или 2. Так, абсолютизация влияния только одного из бинарных полюсов [(>>) или (<<)] обуславливает игнорирование другого противостоящего ему.

3. Абсолютизация тождества (\equiv) между двумя дихотомическими крайностями нивелирует различия между ними.

4. Абсолютизация различия ($>> <<$) между двумя бинарными полюсами приводит к отрицанию любой связи между ними.

5. Остаётся лишь единственный диалектически возможный вариант разрешения дихотомических противоречий - тождество противоположностей ($> \equiv <$).

И с точки зрения методологии наиболее приемлемым способом субъект – субъектного и субъект – объектного взаимодействия выступает диалектика.

Как следствие вышесказанного, анализ базовой категории в рамках оптимального типа разрешения противоречия между основными полюсами дихотомий изначально обуславливает адекватное представление о категории «культура».

Так абсолютизация влияния только субъективной составляющей культуры приводит к доминированию волюнтаристского и авторитарного факторов при её становлении и развитии.

Абсолютизация преобладания лишь объективной стороны изучаемого феномена обуславливает его стихийное, попустительское воспроизведение. Иногда это приводит, особенно молодёжь, к проявлению её пассивности или становлению отрицательной направленности субкультуры. Например, распространение социальных и психологических норм АУЕ (арестантский уклад един). При доминировании объективной составляющей изучаемой базовой категории характерно отсутствие её целостности и существенное преобладание излишне либерального стиля руководства ею.

С учётом вышесказанного, наиболее приемлемым способом взаимодействия двух основных составляющих междисциплинарного понятия «культура» (субъект – объект) выступает наличие для них тождества противоположностей. Полученный вывод задаёт, как раз диалектический тип разрешения основного противоречия между объектом и субъектом, субъектом и субъектом как двух дихотомических полюсов. Они непосредственно и определяют саму сущность категории «культура».

Нижеуказанный логический конструктор при переходе к составляющим его дихотомиям предполагает наличие только диалектического типа разрешения противоречий между выделенными нами бинарными крайностями. Конкретизируя текущий параметр j получаем итоговую формулу 2.

$$\left\{ \begin{array}{l} C_{5,j} = \sum_{j=0}^n S_{5,j} \gg \equiv \ll \sum_{j=0}^n O_{5,j} \\ C_{5,j} = \sum_{j=0}^n S_{5,j} \gg \equiv \ll \sum_{j=0}^n S_{5,j} \text{ (формула 2).} \end{array} \right.$$

Численность всех основных и дополнительных вариантов дихотомий для изучаемой категории определяет такое же количество диалектических способов их разрешения. Их учет позволил довести степень полноты мерности сложности изучаемого феномена до максимума.

Математическая теория оптимизации свидетельствует о том, что если она реализуется сразу по нескольким критериям, то является более научной, если только по одному (Ryabtseva, 2016).

Таким образом, учитывая недостатки простого дихотомического выражения сущности междисциплинарного понятия «культура», необходимо было постулировать существование неосновных мерностей сложности изучаемой категории. Без их использования теоретически и практически было невозможно глубоко проникнуть в её сущность.

Существование разнородных аналитических подходов, обусловили для изучаемого феномена мерность, величина которой определялась имеющимся набором дихотомий, адаптированных к педагогическому аналогу по специальности 13.00.04 (Vlasenko et al., 2014; Mezentseva et al., 2011; Soboleva, 2017; Ponomarev et al., 2013).

На промежуточном этапе исследования, как и ранее, использовался предельно формализованный искусственный язык на базе математической символики и научной редукции. Это позволило свести выделенные нами абстрактные характеристики категории «культура» к набору взаимоисключающих парных дихотомий. Между ними, также, как и в предыдущем случае, было установлено пять типов разрешения противоречий и выбран среди них единственный – диалектический.

Успешное изучение феномена культуры стала возможной уже на многомерном уровне его сложности, в тоже время — это можно считать лишь промежуточным этапом исследования.

4. Заключение

На промежуточной стадии изучения анализируемого понятия был определён набор дополнительных дихотомий, благодаря которым стало возможным выявление мерности объекта исследования, как характеристики его сложности.

В отличие от начального исследования категории «культура» при изучении её многомерного аналога использовалась уже не одна, а целый класс формальных логик.

На промежуточном этапе исследования, применялся предельно формализованный искусственный язык на базе математической символики и научной редукции. Это позволило свести выделенные нами абстрактные характеристики категории «культура» к набору взаимоисключающих парных дихотомий. Между ними, также, как и в предыдущем случае, было установлено пять типов разрешения противоречий и выбран среди них единственный — диалектический.

Необходимо также отметить, что на промежуточном этапе исследования мы ещё не можем указать конкретную мерность сложности базовой категории «культура», для этого в дальнейшем потребуются осуществить её краткий дихотомический анализ.

Литература

Баженов, 1986 – Баженов Л.Б. Общенаучный статус редукционизма. М.: Пущино, 1986. 26 с.

Близневская, 2001 – Близневская В.С. Тренировка лыжников-ориентировщиков летом. Красноярск: Красноярский государственный технический университет, 2001. 189 с.

Близневский, 2004 – Близневский А.Ю. Основные показатели, определяющие результат в лыжном ориентировании, и влияющие на них технические параметры дистанции // *Теория и практика физ. культуры*. 2004. № 11. С. 33-36.

Близневский, Близневская, 2014 – Близневский А.Ю., Близневская В.С. Выход Красноярского края на международный уровень проведения студенческих спортивных мероприятий как результат развития регионального студенческого спортивного движения // *Вестник Томского государственного университета*. 2014. № 379. С. 170-174.

Близневский, Близневская, 2012 – Близневский А.Ю., Близневская В.С. Региональные межвузовские центры студенческого спорта на базе федеральных университетов // *Высшее образование сегодня*. 2012. № 3. С. 70-72.

Власенко и др., 2014 – Власенко А.А., Соболева Н.В., Соболев С.В., Петряева И.Ю. Роль самостоятельной работы в учебном процессе студента института физической культуры, спорта и туризма СФУ // *Современные проблемы науки и образования*. 2014. № 5. 27 с.

Кессиди, 2009 – Кессиди Ф.Х. Гераклит и диалектический материализм // *Вопросы философии*. 2009. № 3. С. 142-146.

Клочков, 2020 – Клочков В.П. Использование цифровых технологий в некоторых протестных движениях Германии, США, Франции / *В сборнике: Актуальные вопросы научного знания. Материалы межрегионального тематического сборника с международным участием*. Под редакцией В.Г. Дегтяря, В.П. Клочкова, Ф.Ф. Харисова. Курган, 2020. С. 84-89.

Клочков, Васильева, 2011 – Клочков В.П., Васильева Н.О. Дихотомический анализ категории «совместимость» в естественнотехнических науках // *Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки*. 2011. № 6. С. 56-63.

Костарева, Орлов, 2017 – Костарева А.А., Орлов В.В. Манипуляция «бессознательным», как проблема современного общества // *Новые идеи в философии*. 2017. № 4 (25). С. 28-40.

Кохановский, 2020 – Кохановский В.П. Философия. М.: КноРус, 2020. 368 с.

Мезенцева и др., 2011 – Мезенцева Н.В., Санникова Н.А., Матонина О.Г. Совершенствование методики подготовки волейболисток 14-15 лет к соревнованиям с учетом эмоциональной устойчивости // *Теория и практика физической культуры*. 2011. С. 38-42.

Метлов, 2019 – Метлов В.И. Что называют диалектикой (диалектика и современное на-учное познание) // *Метафизика*. 2019. № 4(34). С. 53-61.

Осолодкова, 2021 – Осолодкова Е.В. Эволюционный подход к проблеме долголетия // *Академическая публицистика*. 2021. № 5. С. 40-43.

Пономарев, Грошев, 2021 – Пономарев В.В., Грошев В.А. Физическое воспитание студентов ВУЗа на основе занятий керлингом: теория и практика. М.: Советский спорт, 2021. 148 с.

Пономарев и др., 2020 – Пономарев В.В., Грошев В.А., Кашименов Д.А. Керлинг: теория и методика обучения. Красноярск; Сибирский федеральный университет, 2020. 140 с.

Пономарев и др., 2013 – Пономарев В.В., Яцковский А.В., Грошев В.А. Кинезитерапия как форма физкультурно-оздоровительного сопровождения школьников и студентов с заболеваниями опорно-двигательного аппарата // *Теория и практика физической культуры*. 2013. № 12. С. 50-53.

Рябцева, 2016 – Рябцева Н.Н. Математическая теория методов оптимизации. Белгород: Белгородский университет кооперации, экономики и права, 2016. 61 с.

Соболева, 2017 – Соболева Н.В. Активные и интерактивные технологии в учебном процессе. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. 149 с.

Федорова, 2021 – Федорова Н.В. Теория организации. М.: Дашков и К., 2021. 180 с.

Чапаев, 2021 – Чапаев Н.К. Диалектика педагогики: настоящее в прошлом, прошлое в настоящем. Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2021. 190 с.

Fedodin, 2019 – Fedodin S.G. The integral theorem of generalized virial in the relativistic uniform model // *Continuum Mechanics and Thermodynamics*. 2019. Т. 31. № 3. Pp. 627-638.

Kamoza et al., 2005 – Kamoza T.L., Klochkov V.P., Klochkov S.V. The computer model of the calculation of program of phonosemantic factors of the text // *Scientific Notes*. 2005. № 3. Pp. 90-126.

Michael, 2000 – Michael C.J. Systems Approaches to Management. London: Springer, 2000. 472 p.

References

Bazhenov, 1986 – Bazhenov, L.B. (1986). Obshchenauchnyi status reduktsionizma [The general scientific status of reductionism]. М.: Pushchino, 26 p. [in Russian]

Bliznevskaya, 2001 – Bliznevskaya, V.S. (2001). Trenirovka lyzhnikov-orientirovshchikov letom [Training of orienteering skiers in the summer]. Krasnoyarsk: Krasnoyarskii gosudarstvennyi tekhnicheskii universitet, 189 p. [in Russian]

Bliznevskii, 2004 – Bliznevskii, A.Yu. (2004). Osnovnye pokazateli, opredelyayushchie rezul'tat v lyzhnom orientirovanii, i vliyayushchie na nikh tekhnicheskie parametry distantsii [The main indicators that determine the result in ski orienteering, and the technical parameters of the distance influencing them]. *Teoriya i praktika fiz. kul'tury*. 11: 33-36. [in Russian]

Bliznevskii, Bliznevskaya, 2012 – Bliznevskii, A.Yu., Bliznevskaya, V.S. (2012). Regional'nye mezhvuzovskie tsentry studencheskogo sporta na baze federal'nykh universitetov [Regional interuniversity centers of student sports on the basis of federal universities]. *Vysshee obrazovanie segodnya*. 3: 70-72. [in Russian]

Bliznevskii, Bliznevskaya, 2014 – Bliznevskii, A.Yu., Bliznevskaya, V.S. (2014). Vykhod Krasnoyarskogo kraia na mezhdunarodnyi uroven' provedeniya studencheskikh sportivnykh meropriyatii kak rezul'tat razvitiya regional'nogo studencheskogo sportivnogo dvizheniya [The exit of the Krasnoyarsk Krai to the international level of holding student sports events as a result of the development of the regional student sports movement]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*. 379: 170-174. [in Russian]

Чапаев, 2021 – Чапаев, Н.К. (2021). Диалектика педагогики: настоящее в прошлом, прошлое в настоящем [Dialectics of pedagogy: the present in the past, the past in the present]. Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 190 p. [in Russian]

Федорова, 2021 – Федорова, Н.В. (2021). Теория организации [Theory of organization]. М.: Дашков и К., 180 p. [in Russian]

Fedosin, 2019 – Fedosin, S.G. (2019). The integral theorem of generalized virial in the relativistic uniform model. *Continuum Mechanics and Thermodynamics*. 31(3): 627-638.

Kamoza et al., 2005 – Kamoza, T.L., Klochkov, V.P., Klochkov, S.V. (2005). The computer model of the calculation of program of phonosemantic factors of the text. *Scientific Notes*. 3: 90-126.

Kessidi, 2009 – Kessidi, F.Kh. (2009). Geraklit i dialekticheskii materializm [Heraclitus and dialectical materialism]. *Voprosy filosofii*. 3: 142-146. [in Russian]

Klochkov, 2020 – Klochkov, V.P. (2020). Ispol'zovanie tsifrovyykh tekhnologii v nekotorykh protestnykh dvizheniyakh Germanii, SShA, Frantsii [The use of digital technologies in some protest movements in Germany, the USA, and France]. V *sbornike: Aktual'nye voprosy nauchnogo znaniya. Materialy mezhregional'nogo tematicheskogo sbornika s mezhdunarodnym uchastiem*. Pod redaktsiei V.G. Degtyar'ya, V.P. Klochkova, F.F. Kharisova. Kurgan, pp. 84-89. [in Russian]

Klochkov, Vasil'eva, 2011 – Klochkov, V.P., Vasil'eva, N.O. (2011). Dikhotomicheskii analiz kategorii «sovmestimost'» v estestvennotekhnicheskikh naukakh [Dichotomous analysis of the category "compatibility" in natural and technical sciences]. *Nauchnoe obozrenie. Seriya 2: Gumanitarnye nauki*. 6: 56-63. [in Russian]

Kokhanovskii, 2020 – Kokhanovskii, V.P. (2020). *Filosofiya [Philosophy]*. M.: KnoRus, 368 p. [in Russian]

Kostareva, Orlov, 2017 – Kostareva, A.A., Orlov, V.V. (2017). Manipulyatsiya «bessoznatel'nym», kak problema sovremennogo obshchestva [The theory of manipulation of the "unconscious" on the example of Russian society]. *Novye idei v filosofii*. 4(25): 28-40. [in Russian]

Metlov, 2019 – Metlov, V.I. (2019). Chto nazyvayut dialektikoi (dialektika i sovremennoe nauchnoe poznanie) [What is called dialectics (Dialectics and modern scientific cognition)]. *Metafizika*. 4(34): 53-61. [in Russian]

Mezentseva i dr., 2011 – Mezentseva, N.V., Sannikova, N.A., Matonina, O.G. (2011). Sovershenstvovanie metodiki podgotovki voleibolistok 14-15 let k sorevnovaniyam s uchetom emotsional'noi ustoichivosti [Improving the methodology of preparing volleyball players of 14-15 years for competition with regard to emotional stability]. *Teoriya i praktika fizicheskoi kul'tury*. Pp. 38-42. [in Russian]

Michael, 2000 – Michael, C.J. (2000). *Systems Approaches to Management*. London: Springer, 472 p.

Osolodkova, 2021 – Osolodkova, E.V. (2021). Evolyutsionnyi podkhod k probleme dolgoletiya [Evolutionary approach to the problem of longevity]. *Akademicheskaya publitsistika*. 5: 40-43. [in Russian]

Ponomarev i dr., 2013 – Ponomarev, V.V., Yatskovskii, A.V., Groshev, V.A. (2013). Kineziterapiya kak forma fizkul'turno-ozdorovitel'nogo soprovozhdeniya shkol'nikov i studentov s zabolevaniyami oporno-dvigatel'nogo apparata [Kinesitherapy as a form of physical culture and health support of schoolchildren and students with diseases of the musculoskeletal system]. *Teoriya i praktika fizicheskoi kul'tury*. 12: 50-53. [in Russian]

Ponomarev i dr., 2020 – Ponomarev, V.V., Groshev, V.A., Kashmetov, D.A. (2020). Kerling: teoriya i metodika obucheniya [Curling: theory and teaching methodology]. Krasnoyarsk; Sibirskii federal'nyi universitet, 140 p. [in Russian]

Ponomarev, Groshev, 2021 – Ponomarev, V.V., Groshev, V.A. (2021). Fizicheskoe vospitanie studentov VUZa na osnove zanyatii kerlingom: teoriya i praktika [Physical education of university students on the basis of curling classes: theory and practice]. M.: Sovetskii sport, 148 p. [in Russian]

Ryabtseva, 2016 – Ryabtseva, N.N. (2016). *Matematicheskaya teoriya metodov optimizatsii [Mathematical theory of optimization methods]*. Belgorod: Belgorodskii universitet kooperatsii, ekonomiki i prava, 61 p. [in Russian]

Soboleva, 2017 – Soboleva, N.V. (2017). Aktivnye i interaktivnye tekhnologii v uchebnom protsesse [Active and interactive technologies in the educational process]. Krasnoyarsk: Sibirskii federal'nyi universitet, 149 p. [in Russian]

Vlasenko i dr., 2014 – Vlasenko, A.A., Soboleva, N.V., Sobolev, S.V., Petryaeva, I.Yu. (2014). Rol' samostoyatel'noi raboty v uchebnom protsesse studenta instituta fizicheskoi kul'tury, sporta i turizma SFU [The role of independent work in the educational process of the student of the Institute of Physical Culture, Sports and Tourism of SFU]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*. 5: 27. [in Russian]

Многомерная сущность базовой категории культура

Александр Юрьевич Близневский ^a, Владимир Павлович Ключков ^{a, b, *},
Святослав Владимирович Ключков ^a, Наталья Владимировна Соболева ^a, Би Цюшуан ^c

^a Сибирский федеральный университет, Красноярск, Российская Федерация

^b Челябинский государственный университет, Челябинск, Российская Федерация

^c Хэйлунцзянский институт иностранного языка, Харбин, Китайская народная республика

Аннотация. Статья адресована продолжению дихотомического изучения общенаучной категории «культура». При этом учитывались не только базовые объективные, субъективные аспекты одномерной сущности анализируемого общенаучного понятия, но и его дополнительные мерности сложности. На сегодняшний день вышеуказанная методика подобных новаций педагогической специальности 13.00.04 уже существует, совершенствуется как раз в системе высшего образования. При использовании междисциплинарного дихотомического подхода достаточно широко применялась формализация. Она существенно облегчала бинарный анализ сложных объектов, к которым относилась и категория «культура». На её основе с помощью совокупных формальных логик был получен ряд параметрических формул, отражающих как основные (субъект-объектные и субъект-субъектные), так и дополнительные дихотомии. При использовании диалектической логики были выделены пять типов разрешения противоречий между наборами дихотомий. Применение класса формальных логик и их диалектического аналога позволил с помощью средств формализации представить многомерную сущность междисциплинарной категории «культура».

Ключевые слова: дихотомии, специальные термины, культура, педагогическая специальность 13.00.04, типы разрешения противоречий, абсолютизация, различие, тождество, тождество противоположностей, диалектическая логика, формальная логика, параметры, параметрические формулы, субъект-объектные, субъект-субъектные, взаимодействие, мерность.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: klovlpav@mail.ru (В.П. Ключков)

Copyright © 2021 by Cherkas Global University



Published in the USA
Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya
Has been issued since 2014.
E-ISSN: 2413-7294
2021. 8(2): 58-69

DOI: 10.13187/zhmnp.2021.8.58
<https://zmnп.cherkasgu.press>



Readiness for Managerial Activity as One of the Key Competencies of Mid-Level Specialists

Elena N. Kochetkova ^{a,*}

^aZh.Ya. Kotin Academy of Mechanical Engineering, Saint-Petersburg, Russian Federation

Abstract

The article deals with the issues of substantiating the need for the formation of readiness for management activities of middle-level specialists. Readiness for managerial activity is one of the most important competencies of specialists with secondary vocational education at the present stage of the development of socio-economic relations in society. Global changes in the structure of the economy not only in our country, but also around the world, the impact of the pandemic, have revealed an urgent need for specialists with skills of self-development, sociability, flexibility, responsibility, people management, abilities to influence people, beliefs, inspiration for activities, self-organization of their activities, time control, resource allocation in the absence of a direct supervisor. The requirements for the competencies of applicants in the labor market are changing much faster than the education and labor market regulation systems have time to adjust to them. The introduction of professional standards, the need for their use in the educational process of professional educational organizations in parallel with educational standards for specialties, reveals the problem of forming the necessary key competencies and responding quickly to the demands of society. Readiness for managerial activity becomes a competence that meets the needs of modern society.

Keywords: competencies, mid-level specialists, the structure of readiness for management activities; professional standards.

1. Введение

Стремительные изменения в развитии технических возможностей экономики, развитие цифровых технологий, изменения в организации взаимодействия персонала и руководства, преимущество интеллектуальных услуг, высокая конкуренция в традиционных сферах экономики, изменившиеся требования к условиям работы ставят новые вызовы перед обществом. Новый формат деятельности предприятий и организаций требует иного подхода к профессиональным компетенциям, деловым качествам и умениям персонала. Большую роль в успешном достижении целей компаний играет руководство, особенно руководство среднего и нижнего звена. От руководителей среднего звена требуются умения решения стандартных задач с элементами проектирования как в типовых, так и в непредвиденных ситуациях; практический опыт сотрудничества с коллегами; высокий уровень ответственности.

Специалисты среднего звена наделены полномочиями самостоятельной деятельности, предполагающей определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению

* Corresponding author

E-mail addresses: ren-oo@mail.ru (E.N. Kochetkova)

цели; обеспечения взаимодействия сотрудников и смежных подразделений. Зона ответственности за результат выполнения работ – на уровне подразделения или организации. Ежедневная деятельность руководителей среднего звена требует от них действий по «разработке планов, внедрению запланированных мероприятий в производственный процесс, контролю за ходом реализации намеченных действий, оценке и корректировке полученных результатов деятельности, управленческих решений методической или технологической направленности на базе соответствующих знаний; самостоятельности в работе с необходимой информацией» (Приказ от 12 апреля 2013 г. № 148н).

Инновационным средством оценки профессиональных качеств, профессиональной готовности претендентов стали профессиональные стандарты, разработанные для различных видов деятельности с учетом изменений содержания деятельности в каждой отрасли. Их основной целью является интеграция профессионального образования и обучения и реального производства, сферы оказания услуг для устойчивого, стабильного развития экономики, обеспечения высококвалифицированными специалистами предприятий и организаций, повышения конкурентоспособности и привлекательности отечественного бизнеса (Стратегия развития..., 2021).

Во всех профессиональных стандартах трудовые действия специалистов ранжированы в соответствии с уровнем квалификации. При выполнении специфических для каждой профессии трудовых действий, стандартами предусмотрены и управленческие действия, выраженные в выполнении основных управленческих функций. Умения решать на своем уровне полномочий задачи планирования личной работы и деятельности подчиненных, организации выполнения составленных планов и программ, мотивации и стимулирования стремления к достижению успеха при выполнении задач, координации совместной деятельности, контроля и самоконтроля процесса и результатов, принятие взвешенных решений, – составляют основу профессиональной готовности специалистов. Готовность к управленческой деятельности, таким образом, один из ключевых элементов подготовки современных специалистов, и формирование этой компетенции на уровне среднего профессионального образования, сопряжение требований образовательных и профессиональных стандартов – одно из направлений текущей деятельности. Готовность к управленческой деятельности представляет собой «совокупность имеющихся у специалистов среднего звена организационно-управленческих и информационно-аналитических знаний, умений и способностей, специфического управленческого мышления, личностных и деловых качеств руководителя, характеризующих отношение к работе, направленности и мотивации на выполнение функций управления, а также опыта управленческой деятельности, позволяющих эффективно выполнять управленческие функции» (Рожнова, 2017).

2. Материалы и методы

Многие участники рынка труда – кадровые агентства, эксперты в области трудовых отношений, проводящие постоянный мониторинг состояния и тенденций изменения спроса и предложения на рынке труда, выявили качества, способствующие достижению конкурентных преимуществ при трудоустройстве. Лидирующими в списке качеств названы: «способности к саморазвитию, самодисциплине, настойчивость в достижении целей, гибкость, адаптивность, ясность коммуникации, доступность, ответственность, способность к сопереживанию» (Стригин, 2021). Эксперты по карьере отмечают, что сегодня навыки коммуникации – коммуникации в соцсетях, способности к менторству; умение управлять собственными эмоциями, удерживать клиентов, управлять людьми – нужны не только тем, кто напрямую общается с клиентами.

Переход на дистанционную и гибридную систему работы, когда сотрудники заняты в офисе два-три дня в неделю, выявил потребность предприятий и организаций в особых умениях руководителей: «способности к решению конфликтов, умениям оказывать поддержку, и сразу в двух видах лидерства: «авторитетном», заключающемся в способности оказывать влияние на других людей, опираясь на то, что для них важно, и «вдохновляющее» – умение воодушевить команду» (Skillbox Media, 2021).

По данным наблюдений экспертов SuperJob, в «сложной рыночной ситуации работодатели остро нуждаются в профессионалах в сфере HR-менеджмента: нехватка кадров во многих отраслях рождает повышенный спрос на специалистов по подбору и обучению, стремительно меняющееся законодательство делает незаменимыми экспертов по КДП и юристов по трудовому праву. Подобные тенденции сохранятся и в обозримом будущем» ([Итоги года и прогноз SuperJob, 2021](#)).

Переход большинства предприятий и организаций на удаленный формат работы и долгосрочность этого процесса, требуют наличия у специалистов навыков «цифровой грамотности, селф-менеджмента, самоорганизации, самоконтроля и распределения ресурсов в отсутствие непосредственного начальника» ([5 трендов рынка труда России, 2021](#)), «коммуникабельности, организованности, умения работы в команде, пунктуальности, критического мышления, креативности, гибкости, дружелюбности, лидерских качеств, умение решать сложные задачи» ([Навыки глазами сотрудников и руководителей, 2021](#)).

Как работодатели, так и сотрудники наиболее важными считают Soft Skills. Сотрудники оценивают уровень своих Soft Skills выше, чем их руководители. Наибольший разрыв в оценке (0,8 балла по 5-ти бальной шкале) — у критического мышления и умения работать с информацией ([Что такое hard и soft skills?, 2021](#)).

Промышленники и предприниматели, со своей стороны, понимают важность и необходимость изменения сложившейся системы подготовки кадров и согласны инвестировать «в модернизацию системы профессионального образования, развитие его технологической базы; интеграцию системы профессиональных квалификаций с системой профессионального образования и обучения, а также синхронизацию понятийного аппарата, используемого в сфере образования, труда и в системе профессиональных квалификаций» ([Генеральное соглашение, 2021](#)). Представители бизнеса активно участвуют в разработке, актуализации и внедрении профессиональных стандартов

В ситуации проектирования образовательного процесса на передний план выходит моделирование перехода обучающихся с одной ступени на другую применительно к новым условиям образовательного процесса, разработка или модернизации его главных элементов. Очевидно, при анализе и оценке деятельности учителя в такой ситуации необходимо учитывать его проектные функции и характерные для них роли ([Тюнников, 2018](#); [Тюнников и др., 2019](#)).

3. Обсуждение

В качестве способа разрешения противоречий между потребностями общества в специалистах с управленческими компетенциями и возможностями профессиональных образовательных организаций по подготовке высококвалифицированных специалистов, мы предлагаем «матрицу соотнесения личностных компонентов готовности к управленческой деятельности, профессиональных и образовательных стандартов и управленческих функций, выполняемых специалистом среднего звена» ([Рожнова, 2017](#)). В матрице представлены профессиональные трудовые действия на 6 квалификационном уровне «Бухгалтер» ([Приказ Минтруда России № 103н, 2019](#)), общие компетенции ([Приказ Минобрнауки № 69, 2018](#)) и структура готовности к управленческой деятельности ([Рожнова, 2016](#)).

Содержательное наполнение представлено умениями и качествами, сформированность которых выявляется благодаря «Методике оценки готовности специалистов среднего звена к управленческой деятельности» ([Rozhnova, 2014](#)). Мы дополнили первоначальный вариант Матрицы с учетом изменившихся требований стандартов.

Таблица 1. Матрица готовности к управленческой деятельности и функций управления

Основные функции управления	Трудовые действия и компетенции специалиста	Содержание готовности к управленческой деятельности			
		Мотивация и направленность	Аналитические умения и мышление	Организаторские умения и способности	Отношение к работе
Планирование	«Планирование: -процессов формирования информации; -внутреннего контроля ведения бухгалтерского учета; -работ по анализу финансового состояния; Представление финансовых планов, бюджетов и смет»	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; Целеустремленность; Уверенность в конечном успехе дела; Сосредоточенность на деле	Знания организации и нормированию труда, профессиональные, экономические; Умения: -выбора способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; -перерабатывать информацию	Требовательность к себе; Повышение собственной квалификации	Дисциплинированность; Организованность;
					Использование власти; Самостоятельность

Организация	Основные функции управления	Содержание готовности к управленческой деятельности			
<p>Организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение налогового учета; - исчисления и уплаты взносов, составления соответствующей отчетности; - процесса финансового анализа; - планирование налоговых платежей; - хранения документов по финансовому анализу; - бюджетирования и управления денежными потоками; - хранения документов по бюджетированию и движению денежных потоков; <p>Обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления налоговых расчетов и деклараций; - необходимыми документами, подготовка соответствующих документов при проведении внутреннего контроля, финансового контроля; <p>Управление финансами</p>	Трудовые действия и компетенции специалиста	Сосредоточенность на деле; Самообладание и находчивость в трудных ситуациях;	Мотивация и направленность	Аналитические умения и мышление	Профессиональные знания, экономические знания, организации и нормированию труда; Умения использования профессиональной документации, знаний по финансовой грамотности; Самоконтроль; Умения работы с информацией
Организаторские способности; Умение налаживать деловые отношения; Подбор и расстановка кадров	Организаторские умения и способности	Трудоспособность	Отношение к работе	Опыт управления	Самостоятельность; Использование власти

Основные функции управления	Содержание готовности к управленческой деятельности				
Координация	Трудовые действия и компетенции специалиста	Мотивация и направленность	Аналитические умения и мышление	Организаторские умения и способности	Отношение к работе Опыт управления
	<p>Координация и контроль процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования информации; - ведения налогового учета; - анализа финансового состояния; - бюджетирования и управления денежными потоками; <p>Обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы руководителя с отчетностью; - представления отчетности; - передачи отчетности в архив 	<p>Сосредоточенность на деле;</p> <p>Уверенность в конечном успехе дела;</p> <p>Самообладание и находчивость в трудных ситуациях</p>	<p>Знания: профессиональные; организации и нормированию труда;</p> <p>Умения использования информационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Коммуникабельность;</p> <p>Умения работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>Подбор и расстановка кадров</p>	<p>Дисциплинированность;</p> <p>Организованность</p> <p>Результативный поиск ошибок;</p> <p>Использование власти;</p> <p>Самостоятельность</p>

Мотивация	Основные функции управления	Содержание готовности к управленческой деятельности			
		Трудовые действия и компетенции специалиста	Мотивация и направленность	Аналитические умения и мышление	Организаторские умения и способности
Гражданско-патриотическая позиция, осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей			Сосредоточенность на деле; Целеустремленность; Уверенность в конечном успехе дела; Содействие сохранению окружающей среды; Укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности		
			Профессиональные, экономические знания и знания по организации и нормированию труда; Самоконтроль		
Трудоспособность				Коммуникабельность; Умение доказать свою правоту; Стимулирование подчиненных	
				Опыт управления	
Результативный поиск ошибок					

Принятие решений	Контроль	Основные функции управления
<p>Подготовка предложений о повышении рентабельности и снижении издержек</p>	<p>Контроль: - выполнения налоговой политики и ведения налогового учета; - соблюдения регламента внутреннего контроля ведения бухгалтерского учета и отчетности; Проверка: - обоснованности первичных документов; - качества ведения регистров бухгалтерского учета и отчетности; Подготовка и представление отчетов о состоянии внутреннего контроля, организация их хранения и передачи в архив; Осуществление анализа и оценки финансовых рисков, разработка мер по их минимизации Составление отчетов об исполнении бюджетов денежных средств, финансовых планов</p>	<p>Трудовые действия и компетенции специалиста</p>
<p>Целеустремленность; Сосредоточенность на деле; Уверенность в конечном успехе дела</p>	<p>Сосредоточенность на деле</p>	<p>Мотивация и направленность</p>
<p>Знания по профессии; Результативный поиск ошибок</p>	<p>Знания по экономике</p>	<p>Аналитические умения и мышление</p>
<p>Стремление к повышению собственной квалификации; Организация повышения квалификации подчиненных; Самоконтроль</p>	<p>Умение доказать свою правоту</p>	<p>Организаторские умения и способности</p>
<p>Ответственность за решение и его выполнение</p>	<p>Трудоспособность</p>	<p>Отношение к работе</p>
<p>Самостоятельность</p>	<p>Использование власти Самостоятельность</p>	<p>Опыт управления</p>

4. Результаты

Использование предлагаемой структуры готовности к управленческой деятельности прошло успешную апробацию в образовательном процессе среднего профессионального образования, получило положительные отзывы педагогической общественности и представителей работодателей.

5. Заключение

Готовность к управленческой деятельности как одна из ключевых компетенций профессиональной готовности способствует решению задач подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих востребованными умениями и качествами руководителя среднего звена.

Литература

Генеральное соглашение, 2021 – Генеральное соглашение между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и Правительством Российской Федерации на 2021–2023 годы. Российский союз промышленников и предпринимателей. [Электронный ресурс]. URL: https://xn--o1aabe.xn--p1ai/simplepage/gener-alnoe-soglashenie/?sphrase_id=196527 (дата обращения: 22.01.2022).

Итоги года и прогноз SuperJob, 2021 – Каким был рынок труда в 2021 году и что нас ждет в 2022 году: итоги года и прогноз SuperJob / Lobanov-logist: официальный сайт. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lobanov-logist.ru/library/352/64353/>

Навыки глазами сотрудников и руководителей, 2021 – Навыки глазами сотрудников и руководителей – исследование ANCOR о hard, soft, digital skills / Ancor: официальный сайт. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://ancor.ru/press/research/navyki-glazami-sotrudnikov-i-rukovoditeley/> (дата обращения: 22.01.2022).

Приказ Минобрнауки № 69, 2018 – Приказ Министерства образования и науки от 5 февраля 2018 г. № 69 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) / ФГОС: официальный сайт. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-38-02-01-ekonomika-i-buhgalterskiy-uchet-po-otraslyam-69/> (дата обращения: 22.01.2022).

Приказ Минтруда России № 103н, 2019 – Приказ Минтруда России от 21.02.2019 N 103н "Об утверждении профессионального стандарта "Бухгалтер" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.03.2019 N 54154). / Гарант: официальный сайт. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72105520/> (дата обращения: 22.01.2022).

Приказ от 12 апреля 2013 г. № 148н, 2013 – Приказ от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» / Гарант: официальный сайт. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/70366852/#friends> (дата обращения: 22.01.2022).

Рожнова, 2016 – Рожнова Е.Н. Структура готовности специалистов среднего звена к управленческой деятельности // *Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология*. 2016. № 2. С. 116-120.

Рожнова, 2017 – Рожнова Е.Н. Сопряженное управление процессом формирования готовности специалистов среднего звена к управленческой деятельности: 13.00.08 Теория и методика профессионального образования: дисс. канд. пед. наук. М., 2017.

Стратегия развития..., 2021 – Стратегия развития национальной системы квалификаций Российской Федерации на период до 2030 года / Национальное агентство развития квалификаций: официальный сайт. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://nark.ru> (дата обращения: 22.01.2022).

Стригин, 2021 – Стригин А. Оптимизм не порок. Определены тренды рынка труда // *Российская газета*. Экономика Северо-Запада № 8 (8359). 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2021/01/19/reg-szfo/opredeleny-trendy-rynka-truda-2021.html> (дата обращения: 22.01.2022).

Тюнников и др., 2019 – Тюнников Ю.С., Мазниченко М.А., Афанасьева Т.П., Рожнова Е.Н. Мониторинг профессионального становления специалистов среднего звена в системе педагогического со-управления // *Профессиональное образование в России и за рубежом*. 2019. 2(34): 69-79.

Тюнников, 2018 – Тюнников Ю.С. Деятельность учителя по осуществлению преемственности в образовании: направления анализа и оценки / *Инновационная деятельность в образовании: материалы XII Международной научно-практической конференции*. Часть I. Под общей редакцией Г.П. Новиковой. Ярославль-Москва: Издательство «Канцлер», 2018. 520 с.

Что такое hard и soft skills?, 2021 – Что такое hard и soft skills? В чем разница? Что важнее? Центр тестирования и развития. Гуманитарные технологии / Центр тестирования и развития. Гуманитарные технологии: официальный сайт. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://proforientator.ru/publications/articles/chto-takoe-hard-i-soft-skills-v-chem-raznitsa-chto-vazhnee.html> (дата обращения: 22.01.2022).

5 трендов рынка труда, 2021 – 5 главных трендов рынка труда России в 2021 году / Строительный эксперт: официальный сайт. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://ardexpert.ru/article/19698> (дата обращения: 22.01.2022).

Skillbox Media, 2021 – За какими навыками работодатели охотятся в 2021 году. // Skillbox Media: официальный сайт. 15 апреля 2021. [Электронный ресурс]. URL: https://skillbox.ru/media/business/za_kakimi_navykami_rabotodateli_okhotyatsya_v_2021_godu/ (дата обращения: 22.01.2022).

Rozhnova, 2014 – Rozhnova E.N. Assessing the Degree to which the Professional Qualities of a Midlevel Manager have been Formed // *European Journal of Contemporary Education*. 2014. 7(1): 18-35.

References

5 trendov rynka truda, 2021 – 5 glavnykh trendov rynka truda Rossii v 2021 godu [5 main labor market trends in Russia in 2021]. Stroitel'nyi ekspert: ofitsial'nyi sait. 2022. [Electronic resource]. URL: <https://ardexpert.ru/article/19698> (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

Chto takoe hard i soft skills?, 2021 – Chto takoe hard i soft skills? V chem raznitsa? Chto vazhnee? Tsentr testirovaniya i razvitiya. Gumanitarnye tekhnologii [What are hard and soft skills? What is the difference? What's more important? Center for testing and development. Humanitarian Technologies]. Tsentr testirovaniya i razvitiya. Gumanitarnye tekhnologii: ofitsial'nyi sait. 2022. [Electronic resource]. URL: <https://proforientator.ru/publications/articles/chto-takoe-hard-i-soft-skills-v-chem-raznitsa-chto-vazhnee.html> (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

General'noe soglasenie, 2021 – General'noe soglasenie mezhdru obshcherossiiskimi ob"edineniyami profsoyuzov, obshcherossiiskimi ob"edineniyami rabotodatelei i Pravitel'stvom Rossiiskoi Federatsii na 2021–2023 gody [General agreement between all-Russian associations of trade unions, all-Russian associations of employers and the Government of the Russian Federation for 2021–2023]. Rossiiskii soyuz promyshlennikov i predprinimatelei. [Electronic resource]. URL: https://xn--01aabe.xn--p1ai/simplepage/generalnoe-soglasenie/?sphrase_id=196527 (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

Itogi goda i prognoz SuperJob, 2021 – Kakim byl rynek truda v 2021 godu i chto nas zhdet v 2022 godu: itogi goda i prognoz SuperJob [What was the labor market like in 2021 and what awaits us in 2022: results of the year and SuperJob forecast]. Lobanov-logist: ofitsial'nyi sait. 2022. [Electronic resource]. URL: <https://www.lobanov-logist.ru/library/352/64353/> [in Russian]

Navyki glazami sotrudnikov i rukovoditelei, 2021 – Navyki glazami sotrudnikov i rukovoditelei – issledovanie ANCOR o hard, soft, digital skills [Skills through the eyes of employees and managers – ANCOR study on hard, soft, digital skills]. Ancor: ofitsial'nyi sait. 2022. [Electronic resource]. URL: <https://ancor.ru/press/research/navyki-glazami-sotrudnikov-i-rukovoditeley/> (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

Prikaz Minobrazovaniya i nauki № 69, 2018 – Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki ot 5 fevralya 2018 g. № 69 «Ob utverzhdenii federal'nogo obrazovatel'nogo standarta srednego professional'nogo obrazovaniya po spetsial'nosti 38.02.01 Ekonomika i bukhgalterskii uchet (po otraslyam) [Order of the Ministry of Education and Science of February 5, 2018 No. 69

“On approval of the federal educational standard of secondary vocational education in the specialty 38.02.01 Economics and accounting (by industry)]. FGOS: ofitsial'nyi sait. 2022. [Electronic resource]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-38-02-01-ekonomika-i-buhgalterskiy-uchet-po-otraslyam-69/> (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

Prikaz Mintruda Rossii № 103n, 2019 – Prikaz Mintruda Rossii ot 21.02.2019 N 103n "Ob utverzhdenii professional'nogo standarta "Bukhgalter" (Zaregistrirvano v Minyuste Rossii 25.03.2019 N 54154) [Order of the Ministry of Labor of Russia dated February 21, 2019 N 103n "On approval of the professional standard "Accountant" (Registered in the Ministry of Justice of Russia on March 25, 2019 N 54154)]. Garant: ofitsial'nyi sait. 2022. [Electronic resource]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72105520/> (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

Prikaz ot 12 aprelya 2013 g. № 148n, 2013 – Prikaz ot 12 aprelya 2013 g. № 148n «Ob utverzhdenii urovnei kvalifikatsii v tselyakh razrabotki proektov professional'nykh standartov» [Order dated April 12, 2013 No. 148n "On approval of qualification levels in order to develop draft professional standards"]. Garant: ofitsial'nyi sait. 2022. [Electronic resource]. URL: <https://base.garant.ru/70366852/#friends> (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

Rozhnova, 2014 – *Rozhnova, E.N.* (2014). Assessing the Degree to which the Professional Qualities of a Midlevel Manager have been Formed. *European Journal of Contemporary Education*. 7(1): 18-35.

Rozhnova, 2016 – *Rozhnova, E.N.* (2016). Struktura gotovnosti spetsialistov srednego zvena k upravlencheskoi deyatel'nosti [The structure of the readiness of mid-level specialists for managerial activity]. *Vestnik Samarskogo universiteta. Istorija, pedagogika, filologiya*. 2: 116-120. [in Russian]

Rozhnova, 2017 – *Rozhnova, E.N.* (2017). Sopryazhennoe upravlenie protsessom formirovaniya gotovnosti spetsialistov srednego zvena k upravlencheskoi deyatel'nosti [Associated management of the process of formation of the readiness of mid-level specialists for managerial activity]: 13.00.08 Teoriya i metodika professional'nogo obrazovaniya: diss. kand. ped. nauk. M. [in Russian]

Skillbox Media, 2021 – Za kakimi navykami rabotodateli okhotyatsya v 2021 godu [What skills are employers looking for in 2021]. Skillbox Media: ofitsial'nyi sait. 15 aprelya 2021. [Electronic resource]. URL: https://skillbox.ru/media/business/za_kakimi_navykami_rabotodateli_okhotyatsya_v_2021_godu/ (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

Strategiya razvitiya..., 2021 – Strategiya razvitiya natsional'noi sistemy kvalifikatsii Rossiiskoi Federatsii na period do 2030 goda [Strategy for the development of the national qualifications system of the Russian Federation for the period up to 2030]. Natsional'noe agentstvo razvitiya kvalifikatsii: ofitsial'nyi sait. 2022. [Electronic resource]. URL: <https://nark.ru> (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

Strigin, 2021 – *Strigin, A.* (2021). Optimizm ne porok. Opredefeny trendy rynka truda [Optimism is not a vice. Labor Market Trends Determined]. *Rossiiskaya gazeta*. Ekonomika Severo-Zapada. 8 (8359). [Electronic resource]. URL: <https://rg.ru/2021/01/19/reg-szfo/opredeleny-trendy-rynka-truda-2021.html> (date of access: 22.01.2022). [in Russian]

Tyunnikov i dr., 2019 – *Tyunnikov, Yu.S., Maznichenko, M.A., Afanas'eva, T.P., Rozhnova, E.N.* (2019). Monitoring professional'nogo stanovleniya spetsialistov srednego zvena v sisteme pedagogicheskogo so-upravleniya [Monitoring of the professional development of mid-level specialists in the system of pedagogical co-management]. *Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom*. 2(34): 69-79. [in Russian]

Tyunnikov, 2018 – *Tyunnikov, Yu.S.* (2018). Deyatel'nost' uchitelya po osushchestvleniyu preemstvennosti v obrazovanii: napravleniya analiza i otsenki [The activity of the teacher in the implementation of continuity in education: directions of analysis and evaluation]. *Innovatsionnaya deyatel'nost' v obrazovanii: materialy XII Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Chast' I*. Pod obshchei redaktsiei G.P. Novikovoi. Yaroslavl'-Moskva: Izdatel'stvo «Kantsler», 520 p. [in Russian]

Готовность к управленческой деятельности как одна из ключевых компетенций специалистов среднего звена

Елена Николаевна Кочеткова ^{a, *}

^a Академия машиностроения им. Ж.Я. Котина, Санкт-Петербург, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы обоснования необходимости формирования готовности к управленческой деятельности специалистов среднего звена. Готовность к управленческой деятельности является на современном этапе развития социально-экономических отношений в обществе одной из важнейших компетенций специалистов со средним профессиональным образованием. Глобальные изменения в структуре экономики не только нашей страны, но и во всем мире, влияние пандемии, выявили острую потребность в специалистах, обладающих умениями саморазвития, коммуникабельности, гибкости, ответственности, управления людьми, способностями влияния на людей, убеждения, вдохновения на деятельность, самоорганизации своей деятельности, контроля времени, распределения ресурсов в отсутствие непосредственного начальника. Требования к компетенциям претендентов на рынке труда меняются гораздо быстрее, чем к ним успевают настроиться системы образования и регулирования рынка труда. Введение профессиональных стандартов, необходимость их использования в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций параллельно с образовательными стандартами по специальностям, выявляют проблему формирования необходимых ключевых компетенций и быстрого реагирования на запросы общества. Готовность к управленческой деятельности становится компетенцией, отвечающей запросам современного общества.

Ключевые слова: компетенции, специалисты среднего звена, структура готовности к управленческой деятельности, профессиональные стандарты.

* Корреспондирующий автор
Адреса электронной почты: ren-00@mail.ru (Е.Н. Кочеткова)

Copyright © 2021 by Cherkas Global University



Published in the USA
Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya
Has been issued since 2014.
E-ISSN: 2413-7294
2021. 8(2): 70-80

DOI: 10.13187/zhmnp.2021.8.70
<https://zmnп.cherkasgu.press>



Psychological and Pedagogical Support for Gifted Children Using the Potential of Cinematography: A Perspective-Scenario Approach

Marina A. Maznichenko ^a, Nataliya I. Neskromnykh ^{b, *}, Kristina N. Molchanyuk ^c

^a Sochi State University, Sochi, Russian Federation

^b Center for Creative Development and Humanitarian Education, Sochi, Russian Federation

^c Institute of Education Development Strategy of the Russian Academy of Education, Moscow, Russian Federation

Abstract

The purpose of the article is to describe the methodology of psychological and pedagogical support of gifted children using a scenario approach and the potential of film pedagogy. To achieve the goal, the following methods were used: generalization of domestic and foreign studies, pedagogical analysis and selection of feature films about gifted children, designing a methodology for using a scenario approach in the psychological and pedagogical support of gifted children. According to the results of the study, the following conclusions were made: psychological and pedagogical support of gifted children should be aimed at developing their enhanced abilities, helping them solve psychological problems, problems in building relationships with peers, parents, teachers, in designing, implementing, correcting life scenarios and scenarios for the realization of giftedness. Such support should be provided by subject teachers, teachers of additional education, a class teacher, a teacher-psychologist and include work with both gifted children themselves and their parents. In the organization of such support, it is advisable to apply a scenario approach, which consists in the diagnosis and correction of life scenarios and scenarios for the realization of the giftedness of such children using the potential of cinematography.

Keywords: gifted children, psychological and pedagogical support, scenario approach, film pedagogy, film art potential.

1. Введение

Одаренные дети, являющиеся интеллектуальным и духовным потенциалом нации, требуют особого внимания педагогов. Важность решения этой задачи подчеркивается в стратегических документах российского образования, в частности, в федеральном проекте «Успех каждого ребенка». Основными направлениями педагогической работы с одаренными детьми выступают развитие их повышенных способностей посредством обучения по индивидуальным программам, участия в олимпиадах и конкурсах; психолого-педагогическая поддержка в разрешении возникающих у таких детей трудностей и проблем и психолого-педагогическое сопровождение, направленное на создание условий для

* Corresponding author

E-mail addresses: maznichenkoma@mail.ru (M.A. Maznichenko), nesknatali@mail.ru (N.I. Neskromnykh), zcn711@gmail.com (K.N. Molchanyuk)

успешного обучения, развития, воспитания, социализации, социальной и школьной адаптации таких детей.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей, его цели, содержание, методы выступают предметом изучения российских и зарубежных ученых (Домрачева, 2018; Шмелева, 2017; Bremer, 2012; Juriana et al., 2021; Shakespeare-Finch, Obst, 2011).

Высоким потенциалом в организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей обладает киноискусство. Кинофильмы при создании педагогом соответствующих условий могут способствовать как развитию повышенных способностей одаренных детей (критический анализ фильмов, создание собственных фильмов (Джафарова, Михайлова, 2017), выступать средством обучения (например, экранизации литературных произведений, исторические (Marcus et al., 2018), учебные фильмы), так и служить психокоррекционным и психотерапевтическим средством в разрешении проблем и трудностей одаренных детей, а также средством эстетического и нравственного воспитания.

В отечественном и зарубежном кинематографе имеются фильмы об одаренных детях, проблемах их взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями. В фильмах представлены жизненные сценарии одаренных детей, сценарии выстраивания ими взаимоотношений со сверстниками, педагогами. Анализ таких фильмов может помочь одаренным школьникам отразиться, выстроить или скорректировать имеющийся у них сценарий, разрешить возникшие психологические проблемы в построении взаимоотношений со сверстниками или родителями. В этой связи актуальным становится применение педагогами сценарного подхода к организации психолого-педагогической поддержки одаренных детей. Однако методика применения сценарного подхода в организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей с использованием потенциала киноискусства в настоящее время не разработана.

Цель настоящей статьи – описать такую методику.

2. Материалы и методы

Для достижения цели мы применили следующие методы:

- обобщение отечественных и зарубежных исследований, посвященных психолого-педагогической поддержке одаренных детей и использованию в педагогике потенциала киноискусства;
- опрос педагогов по вопросам психолого-педагогической поддержки одаренных детей;
- педагогический анализ и отбор художественных фильмов об одаренных детях;
- проектирование методики применения сценарного подхода в организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

3. Обсуждение

Психолого-педагогическая поддержка одаренных детей осуществляется на нескольких уровнях: индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень образовательной организации (Зарипова, 2016).

Субъектами такой поддержки могут выступать учителя, классные руководители, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, родители.

Зарубежные ученые – представители биопсихосоциального подхода (Juriana et al., 2021; Sarafino, Smith, 2011; Scanlan et al., 1993; Shakespeare-Finch, Obst, 2011) – выделяют четыре вида поддержки одаренных детей дошкольного возраста родителями:

- эмоциональная: сопереживают, могут понять (идентифицировать) чувства и мысли детей во время занятий, уделяют внимание, присутствуют на занятиях, соревнованиях, поощряют детей за занятия, поддерживают энтузиазм, мотивацию детей к занятиям, связанным с одаренностью, обеспечивают психологический комфорт, когда дети чувствуют давление на соревнованиях;
- инструментальная: оплата занятий, приобретение специальной одежды (например, танцевальных или спортивных костюмов), инвентаря, оборудования, обеспечение необходимого питания;

– информационная: беседы о том, как прошло занятие, разъяснение требований педагога (тренера), если ребенок их не понял, советы по вопросам отношения к занятиям, к педагогу (тренеру), о том, как сбалансировать занятия одаренностью и другие жизненные цели);

– поддержка в общении: сопровождение ребенка на занятия (тренировку), общение с ним, совместные с ребенком занятия его любимым делом (спортом, рисованием, наукой и т.п.).

Verawati (2017) выделяет поддержку в виде вознаграждения, Bremer (2012) – финансовую поддержку.

Готовность родителей оказывать одаренным детям названные виды поддержки выступает, по мнению авторов, ключевым фактором развития одаренности (таланта) в раннем детстве.

В российских исследованиях (М.Н. Акимова, Ю.Д. Бабаева, М.М. Безруких, М.Р. Битянова, М.И. Буянов, Н.П. Вайзман, А.И. Доровской, В.Т. Козлова, В.Б. Новичков, Н.Б. Шумакова, Е.Л. Яковлева, Е.А. Чекунова и др.) выделяются следующие направления психолого-педагогического сопровождения одаренных детей:

– диагностическое: систематическое проведение психологической и педагогической диагностики с целью выявления и мониторинга развития детей с признаками одаренности;

– коррекционно-развивающее: раскрытие потенциальных возможностей одаренных детей, создание условий для их реализации в различных видах деятельности;

– просветительское: психологическое и педагогическое просвещение педагогов и родителей;

– консультационное: оказание психологической помощи талантливым и одаренным детям, их родителям и педагогам в решении возникающих проблем;

– профилактическое: охрана и укрепление физического, психического и духовного здоровья одаренных детей, формирование в школьном сообществе положительной психологической установки в отношении одаренности;

– экспертное: экспертиза образовательных программ, информационно-методического, дидактического, программного обеспечения, используемых в работе с одаренными детьми;

– мотивационное: развитие у одаренных детей мотивации к реализации своей одаренности в социально значимых видах деятельности, в будущей профессии, поощрение талантливых и одаренных учащихся, их педагогов.

В российских исследованиях предложены различные формы педагогического и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в общеобразовательных организациях: реализация образовательных проектов «Наши таланты» (Клименко, Гуня, 2018), «Сопровождение одаренных детей в начальной школе» (Домрачева, 2018), «Мыслеград» (Антонова и др., 2018), создание вдохновляющей среды (Перевалова и др., 2018) и др.

Обобщение научной литературы позволяет заключить, что психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей должно быть направлено как на создание специальных условий для реализации особых образовательных потребностей одаренных детей, так и на оказание им помощи в решении возникающих трудностей и проблем (учебные трудности, проблемы школьной и социальной адаптации, построения взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями, с выбором и реализацией образовательного и профессионального маршрута, жизненного сценария и др.).

Высоким потенциалом в реализации этих направлений обладает киноискусство.

В педагогических исследованиях раскрыт воспитательный потенциал киноискусства (Баранов, Пензин, 2005; Пензин, 1987; Жмырова, Монастырский, 2012). Развиваются такие научные направления, как кинопедагогика (Колокольникова, 2021), медиавоспитание (Авдеева, 2015). В рамках данных направлений разрабатываются педагогические формы, методы, технологии применения киноискусства в решении задач обучения и воспитания детей и молодежи.

Однако в настоящее время не раскрыт потенциал киноискусства в психолого-педагогическом сопровождении одаренных детей, не разработана методика реализации такого потенциала.

4. Результаты

Для выявления наиболее актуальных проблем, на решение которых должна быть направлена психолого-педагогическая поддержка одаренных детей, мы провели анкетирование 28 педагогов дополнительного образования различных регионов России.

Результаты анкетирования показали, что наиболее распространенными проблемами одаренных детей педагоги считают сложность совмещения занятий любимым делом с учебой (64,3 %) и отсутствие времени на проживание детства, на отдых (35,7 %).

На проблемы во взаимоотношениях со сверстниками, отсутствие у одаренных детей друзей указали 25 % респондентов. На проблемы во взаимоотношениях с родителями – 17,9 %.

Большинство (75 %) респондентов указали на необходимость психолого-педагогической поддержки одаренных детей.

Актуальными задачами такой поддержки респонденты считают:

- профилактику психологических расстройств (78,6 %);
- формирование адекватной самооценки (32,1 %);
- оказание помощи в построении взаимоотношений со сверстниками (21,4 %);
- оказание помощи в разрешении конфликтов с родителями (17,9 %).

Исходя из полученных результатов, выполненного анализа научной и методической литературы, мы пришли к выводу, что психолого-педагогическая поддержка одаренных детей должна быть направлена на решение трех групп задач:

– дидактические: развитие повышенных способностей и желания применять их в конкретном деле, возможно связанном с будущей профессиональной сферой;

– воспитательные: развитие нравственных качеств (эмпатии, толерантности, честности, доброжелательности, потребности соблюдать нравственные нормы и строить нравственные взаимоотношения с людьми), патриотических чувств (стремления применять свой талант в своей стране, на пользу обществу), таких качеств, как работоспособность, ответственность, стрессоустойчивость, волевые качества; подготовка к самостоятельному жизненному и профессиональному выбору, связанному, в том числе, с реализацией своего таланта;

– психотерапевтические и психокоррекционные: оказание помощи в разрешении психологических проблем, развитие эмоциональной устойчивости, помощь в школьной адаптации, формирование навыков саморегуляции, успешного преодоления стресса в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах, экзаменах), содействие в социализации, построении коммуникаций.

В решении этих задач целесообразно использовать сценарный подход, заключающийся в диагностике и коррекции жизненных сценариев и сценариев реализации одаренности таких детей с использованием потенциала киноискусства.

Методика применения сценарного подхода включает:

1) Диагностику педагогами с помощью психолога реализуемых одаренным ребенком сценариев:

– сценарии отношения к своей одаренности: (а) полностью погружен в любимое дело; (б) старается получить максимум «дивидендов» от своего таланта (победы в конкурсах, грамоты, «поблажки» в изучении не связанных с одаренностью предметов, в выполнении домашних обязанностей и т.п.); (в) отрицает свою одаренность, не реализует ее;

– сценарии построения взаимоотношений с одноклассниками: (а) «выпячивает» свою одаренность, подчеркивает свою избранность, высокомерно относится к сверстникам; (б) скрывает от одноклассников свою одаренность, чтобы не быть «белой вороной» и быть принятым в коллективе; (в) использует свою одаренность в том числе для завоевания авторитета среди одноклассников, построения позитивных взаимоотношений с ними (рассказывает о своем любимом деле, предлагает научить других);

– сценарии построения взаимоотношений с родителями: (а) родители поддерживают ребенка, мотивируя к развитию повышенных способностей, помогая в этом, но предоставляя при этом ребенку свободу в принятии жизненных решений; (б) родители манипулируют одаренным ребенком, эксплуатируя его одаренность в собственных целях; (в) родители препятствуют ребенку в реализации его одаренности, навязывая собственный

сценарий жизни; (г) родители безразличны к ребенку, не уделяют ему времени, не поддерживают его;

– жизненные сценарии одаренного ребенка: (а) связывает жизненные цели с реализацией одаренности, но при этом не игнорирует и другие цели, связанные с созданием семьи, построением взаимоотношений с людьми и т.п.; (б) не связывает жизненные цели с реализацией одаренности; (в) в жизненном сценарии ребенка одаренность становится образом жизни, не оставляя места для других жизненных целей.

2) Постановку педагогических и психокоррекционных целей, направленных на коррекцию (при необходимости) или развитие, закрепление реализуемых одаренным ребенком сценариев, что позволит решать задачи развития повышенных способностей и воспитания одаренного ребенка.

3) Отбор фильмов, видеороликов, просмотр которых одаренным ребенком с последующим обсуждением с педагогом, психологом позволит проблематизировать реализуемый ребенком сценарий, увидеть свои проблемы и разрешить их.

Так, фильм «Одаренная» (М. Уэбб, 2007) побуждает одаренного ребенка задуматься: что важнее в его жизни – полноценное общение со сверстниками или стремление к успеху? Героиня фильма Мэри – 8-летняя девочка, обладающая редкими для своего возраста математическими способностями. Члены ее семьи расходятся в мнении о том, инклюзивное или эксклюзивное образование лучше получать Мэри: бабушка хочет, чтобы внучка училась в специальной школе для математически одаренных детей и завершила дело, начатое ее мамой – решила одну из «задач тысячелетия». Дядя Фрэнк считает, что нет необходимости отдавать Мэри в школу для одаренных детей, потому что внушаемая там ученикам идея об исключительности будет развивать эгоизм. Фрэнк хочет, чтобы Мэри росла, как обычный ребенок, училась общаться и дружить со сверстниками, строить взаимоотношения. Девочка выбирает стратегию, предложенную Фрэнком. Обучение совместно с нормотипичными сверстниками стимулирует развитие у Мэри эмпатии, чувства справедливости, умения дружить.

Просмотр и обсуждение фильма «Одаренная» может помочь скорректировать сценарий отношения к своей одаренности, когда ребенок полностью погружен в любимое дело и не считает нужным общаться и играть со сверстниками.

В отечественном кинематографе сняты ряд фильмов, которые могут послужить средством коррекции непродуктивного сценария построения одаренным ребенком взаимоотношений со сверстниками, связанного с так называемой «звездной болезнью», высокомерным отношением к сверстникам, вплоть до презрения к ним.

Так, главная героиня фильма «Куколка» (1988, И. Агеев) – Таня Агеева, которая в свои 16 лет уже успела стать профессиональной гимнасткой, чемпионкой мира, испытала славу, имела возможность поехать по миру и иметь то, чего не было у ее сверстников (например, видеомагнитофон). Однако неожиданно она получает травму и вынуждена прекратить занятия гимнастикой и вернуться учиться в обычный 9-ый класс школы. Здесь она тоже хочет побеждать, властвовать над одноклассниками, быть звездой. Она считает себя уникальной, постоянно подчёркивает своё превосходство над сверстниками, не подчиняется школьным правилам и нормам, находит в каждом однокласснике слабое место, с помощью силы приобретает «шестерок». Но поступки Тани задевают человеческие чувства одноклассников, с которыми она не научилась считаться. Татьяна влюбляется в одноклассника, который не отвечает ей взаимностью. Встречая на своем пути другие неудачи и разочарования, Татьяна под влиянием эмоций идет в спортзал и выполняет гимнастические трюки, несмотря на запрет врачей, несколько раз падает, что приводит к параличу. Фильм показывает одаренному ребенку, что высокомерное, пренебрежительное отношение к сверстникам может привести к печальному финалу.

Фильм «Аттестат зрелости» (Россия, 1954 г., режиссер Татьяна Лукашевич) может помочь скорректировать сценарий взаимодействия родителей с одаренным ребенком, когда они возводят его «на пьедестал», относятся к нему как к избранному. Всеобщее восхищение героем фильма – талантливым старшеклассником Валентином Листовским привело к тому, что он противопоставил себя обществу, проявил высокомерие, нарциссизм, эгоизм, оскорбил лучших друзей, унизил учительницу. Фильм побуждает одаренного ребенка

задуматься о своих нравственных качествах, о том, как он строит взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и о том, что же главное в его жизни – только успехи и достижения или добрые взаимоотношения с людьми, наличие друзей, готовых помочь.

Похожая идея раскрывается в фильме «Шут» (Россия, 1988 г.), главный герой которого – талантливый подросток Валентин Успенский придумывает и апробирует свою систему воздействия на людей «Шутэ», которая нужна ему для того, чтобы исправить их, сделать лучше. Фильм показывает, как представление о собственной элитарности, особенности, власти над людьми может погубить даже благие намерения одаренного ребенка и как важно в таких случаях духовно-нравственное воспитание. Учитель математики Игорь Александрович разоблачил Валентина, помог ему обрести душевное равновесие и провести нравственную оценку своих действий. Если такого учителя на пути одаренного ребенка не встретится, ему необходимо самому осознать свои ошибки в построении взаимоотношений с людьми.

Стимулом для коррекции сценария, в котором родители препятствуют ребенку в реализации его одаренности, может послужить фильм «Билли Элиотт» (2000, С. Долдри). Герой фильма – мальчик, который очень хочет стать профессиональным танцором и проявляет повышенные способности в танцевальном искусстве. Однако семья не поддерживает его желания и хочет, чтобы он стал потомственным шахтером. Этот фильм мотивирует одаренного ребенка оставаться верным своим интересам и способностям даже в случае противодействия родителей.

Похожий сюжет – в фильме «Октябрьское небо» (1999, Д. Джонстон). Его герой – мальчик Хикэм из провинциального шахтерского города, который увлечен полетами в космос и вместе с друзьями строит и запускает ракеты. Ребят поддерживает учительница, которая хочет, чтобы они приняли участие в конкурсе и победили, получив возможность более перспективного будущего, в частности, поступления в университет. Но отец Хикэма, всю жизнь посвятивший работе на шахте, не понимает сына и хочет, чтобы он продолжил его дело. Благодаря поддержке учительницы и собственному энтузиазму, а также наличию поддерживающих его друзей мальчику удается переубедить отца.

В фильме «Невероятное путешествие мистера Спивета» (2013, Жан-Пьер Жёне) поднята проблема непонимания одаренных детей педагогами. Герой фильма – десятилетний мальчик Текумсе Воробей (Т.В.) Спивет, живущий с семьёй на ферме в Монтане. Это технически одаренный ребенок. Он сделал чертежи «магнитного колеса» – «первого в мире действующего вечного двигателя», за что ему была присуждена премия Смитсоновского института в Вашингтоне. Однако учитель мистер Стенпок зол и сердит на Спивета, не поддерживает его изобретения. В сочетании с отсутствием психологической поддержки со стороны родителей мальчику приходится очень сложно. Но он смог преодолеть трудности и самостоятельно отправился в Смитсоновский институт.

3) Просмотр и обсуждение отобранных фильмов с ребенком.

4) Коррекция непродуктивных или закрепление продуктивных реализуемых сценариев.

В старшей школе особое внимание в психолого-педагогическом сопровождении одаренных обучающихся необходимо уделить планированию ими своего будущего и подготовке к жизненному, профессиональному, образовательному выбору. С этой целью целесообразно применять на уроках и во внеурочной деятельности перспективно-сценарный метод – способ проектирования, реализации и корректировки старшекласником при педагогическом сопровождении учителей жизненных сценариев, описывающих перспективные жизненные цели в ключевых сферах жизнедеятельности (образовательная, профессиональная, общественная, досуговая, семейно-бытовая, экзистенциальная), действия и события по их достижению, в том числе посредством постановки и достижения личных целей изучения школьных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Подготовка одаренных старшекласников к жизненному выбору с использованием перспективно-сценарного метода включает их в проектную деятельность по конструированию жизненных сценариев, а затем в учебную деятельность, направленную на реализацию сценариев, достижение поставленных жизненных целей, в которых и происходит овладение опытом жизненного выбора и его реализации.

Применение учителем перспективно-сценарного метода основывается на следующих образах-ориентирах:

1) «Программирование желаемого будущего»: переориентация старшеклассника с подготовки к возможному или неизбежному будущему на планирование и создание того будущего, которое он хочет иметь. Выражается в том, что старшеклассник создает образ-самопроект – представление о себе в краткосрочном и долгосрочном будущем.

2) «Перспективный жизненный выбор» – конструирование и предпочтение старшеклассником тех жизненных приоритетов (альтернатив), которые позволят ему наиболее успешно встроиться в социальный контекст и реализовать свой потенциал (развивать те способности, для которых имеются задатки, заниматься делом, которое нравится).

3) «Развивающий жизненный выбор» – подготовка к жизненному выбору строится как процесс, ориентированный на зону ближайшего развития, ускоряющий развитие мотивационной, интеллектуальной, волевой, ценностно-смысловой, духовно-нравственной, экзистенциальной сфер личности старшеклассника. Старшеклассник побуждается к постановке и достижению трудных жизненных целей, достижение которых требует усилий.

4) «Жизненные сценарии как продукт старшеклассника» – меняется понимание жизненного сценария: от традиционного в психологии понимания как неосознанно усвоенной в детстве психологической программы (К.А. Абульханова-Славская, Э. Берн, В.Н. Дружинин и др.) к пониманию сценария как самостоятельно сконструированной старшеклассником последовательности действий по достижению поставленных жизненных целей. Жизненный сценарий становится продуктом, созданным самим старшеклассником на основе понимания своей уникальности, своих жизненных перспектив. Объектом сценирования выступают действия и события по достижению жизненных целей, жизненные перспективы старшеклассника (образовательные, профессиональные, личные).

5) «Реализация жизненного выбора в школьный период» выражается в создании в школе условий, побуждающих старшеклассника уже в период школьного обучения попробовать себя в практическом воплощении поставленных жизненных целей. Такая реализация возможна посредством индивидуальных стратегий (траекторий) изучения учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

6) «Непрерывный жизненный выбор»: педагоги побуждают старшеклассников к периодическому пересмотру и корректировке жизненных целей и (или) сценариев их достижения с учетом меняющихся условий и достигнутых результатов, развивают у них умения совершать «перевыбор». Гибкое реагирование старшеклассника на изменения, преадаптация к изменениям становится важнее, чем выполнение конкретного жизненного плана.

5. Заключение

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей должно быть направлено на решение трех групп педагогических задач: дидактические, связанные с развитием повышенных способностей и желания применять их в конкретном деле; воспитательные, направленные на развитие нравственных, волевых качеств, патриотических чувств, подготовку к самостоятельному жизненному выбору; психотерапевтические, направленные на оказание помощи в разрешении психологических проблем, содействие в социализации и построении коммуникаций.

Важной задачей психолого-педагогического сопровождения одаренных детей должно выступать их воспитание. Это связано с повышенным риском развития у одаренных детей эгоизма, убежденности в своей исключительности, пренебрежительного отношения к другим людям, а также повышенной вероятностью возникновения у них трудностей и проблем в построении взаимоотношений с другими людьми.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей должно осуществляться учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, классным руководителем, педагогом-психологом и включать работу как с самими одаренными детьми, так и с их родителями.

В организации такого сопровождения целесообразно применять сценарный подход, заключающийся в диагностике и коррекции жизненных сценариев и сценариев реализации одаренности таких детей с использованием потенциала киноискусства.

Методика применения сценарного подхода включает: диагностику педагогами с помощью психолога реализуемых одаренным ребенком сценариев; постановку педагогических и психокоррекционных целей, направленных на коррекцию или развитие, закрепление реализуемых одаренным ребенком сценариев; отбор фильмов, видеороликов, просмотр которых одаренным ребенком с последующим обсуждением с педагогом, психологом позволит проблематизировать реализуемый ребенком сценарий, увидеть свои проблемы и разрешить их; просмотр и обсуждение отобранных фильмов с ребенком; коррекцию или закрепление реализуемых сценариев.

6. Благодарности

Исследование выполнено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта № МФИ-20.1-21/20

Литература

[Авдеева, 2015](#) – Авдеева Е.А. Медиавоспитание как ответ на вызовы нашего времени // *Философия образования*. 2015. 2(59): 85-92.

[Антонова и др., 2018](#) – Антонова Т.Н., Спиркина Н.С., Штель Н.В., Смылова Н.П., Чепурнова Г.Н., Таврина О.Ф. Проект "Мыслеград" (маленькими шагами в большую науку) как вариативная форма работы для сопровождения развития детей с повышенными способностями // *Преимственность в образовании*. 2018. 20(12): 6-15.

[Баранов, Пензин, 2005](#) – Баранов О.А., Пензин С.Н. Фильм в воспитательной работе с молодежью. Тверь: Издательство Тверского государственного университета, 2005.

[Джафарова, Михайлова, 2017](#) – Джафарова Г.Д., Михайлова Д.С. Экспресс-курс «Киностудия в кармане» в образовательном центре «Сириус» (г. Сочи) / *Сборник материалов конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной году российского кино*. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, 2017.

[Домрачева, 2018](#) – Домрачева С.А. Сопровождение одаренных детей в начальной школе: проектный подход / Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации *Материалы X Всероссийской научно-практической конференции*. Йошкар-Олаб марийский государственный университет, 2018. С. 58-62.

[Жмырова, Монастырский, 2012](#) – Жмырова Е.Ю., Монастырский В.А. Киноискусство как средство воспитания толерантности у учащейся молодежи. Тамбов: Издательство «Бизнес-Наука-Общество», 2012.

[Зарипова, 2016](#) – Зарипова Л.Р. О педагогическом сопровождении обучения одаренных детей в общеобразовательной школе // *Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы*. 2016. 2(38): 159-163.

[Клименко, Гуня, 2018](#) – Клименко И.В., Гуня Р.В. Из опыта реализации образовательного проекта в рамках психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся / *Современные проблемы психологии и образования в контексте работы с различными категориями детей и молодежи. Материалы II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции*. М.: Московский информационно-технологический университет, 2018. С. 280-282.

[Колокольникова, 2021](#) – Колокольникова З.У. Отечественная кинопедагогика как претеча медиапедагогика и основа медиаобразования: становление в 20-30-е гг. XX в. // *Педагогика*. 2021. 85 (7): 97-104.

[Пензин, 1987](#) – Пензин С.Н. Кино и эстетическое воспитание: методологические проблемы. Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1987.

[Перевалова и др., 2018](#) – Перевалова И.И., Попова Н.А., Зорина Н.Г. Создание вдохновляющей среды для поддержки одаренных учащихся // *Вестник ТОГИРРО*. 2018. 2(40): 80-81.

Шмелева, 2017 – Шмелева Н.С. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в условиях образовательного учреждения / *Актуальные вопросы коррекционной педагогики и специальной психологии. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции*. Тверь: ООО «Психолого-педагогическая академия», 2017. С. 91-62.

Bremer, 2012 – Bremer K.L. Parental Involvement, Pressure, and Support in Youth Sport: A Narrative Literature Review // *J. Fam. Theory Review*. 2012. 4 (3): 235-248.

Verawati, 2017 – Verawati I. Dukungan Sosial Orangtua Dalam Mengikutsertakan Anaknya Berlatih Di Krakatau Taekwondo Klub Medan // *EduTech: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Ilmu Sosial*. 2017. 3 (2): 22-28.

Juriana et al., 2021 – Juriana J., Rahmawati Y., Sumantri M.S., Hidayat D.R. An Analysis of the Factors involved in Providing Parental Support for Developing Sport Talent in Early Childhood // *International Journal of Human Movement and Sports Sciences*. 2021. 9(4): 682-696. DOI: 10.13189/saj.2021.090412.

Marcus et al., 2018 – Marcus A., Metzger S., Paxton R., Stoddard J. Teaching history with film. New York, NY: Routledge, 2018.

Sarafino, Smith, 2011 – Sarafino E.P., Smith T.W. Health Psychology: Biopsychosocial Interaction. Seventh Ed. Danvers: USA: John Wiley & Sons, Inc., 2011.

Scanlan et al., 1993 – Scanlan T.K., Carpenter P.J., Schmidt G.W., Simons J.P., Keeler B. The Sport Commitment Model // *Journal of Sport & Exercise Psychology*. 1993. 3 (1): 90-99.

Shakespeare-Finch, Obst, 2011 – Shakespeare-Finch J., Obst P.L. The development of the 2-way social support scale: A measure of giving and receiving emotional and instrumental support // *Journal of Personality Assessment*. 2011. 93(5): 483-490.

References

Antonova i dr., 2018 – Antonova, T.N., Spirikina, N.S., Shtel', N.V., Smyslova, N.P., Chepurnova, G.N., Taurina, O.F. (2018). Proekt "Myslegrad" (malen'kimi shagami v bol'shuyu nauku) kak variativnaya forma raboty dlya soprovozhdeniya razvitiya detei s povyshennymi sposobnostyami [The project "Myslegrad" (small steps into big science) as a variable form of work to accompany the development of children with enhanced abilities]. *Preemstvennost' v obrazovanii*. 20(12): 6-15. [in Russian]

Avdeeva, 2015 – Avdeeva, E.A. (2015). Mediavospitanie kak otvet na vyzovy nashego vremeni [Media education as a response to the challenges of our time]. *Filosofiya obrazovaniya*. 2(59): 85-92. [in Russian]

Baranov, Penzin, 2005 – Baranov, O.A., Penzin, S.N. (2005). Fil'm v vospitatel'noi rabote s molodezh'yu [The project "Myslegrad" (small steps into big science) as a variable form of work to accompany the development of children with enhanced abilities]. Tver': Izdatel'stvo Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. [in Russian]

Bremer, 2012 – Bremer, K.L. (2012). Parental Involvement, Pressure, and Support in Youth Sport: A Narrative Literature Review. *J. Fam. Theory Review*. 4 (3): 235-248.

Domracheva, 2018 – Domracheva, S.A. (2018). Soprovozhdenie odarennykh detei v nachal'noi shkole: proektnyi podkhod [Accompanying gifted children in elementary school: a project approach]. *Nachal'naya shkola: problemy i perspektivy, tsennosti i innovatsii Materialy X Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Ioshkar-Ola6 mariiskii gosudarstvennyi universitet. Pp. 58-62. [in Russian]

Dzhafarova, Mikhailova, 2017 – Dzhafarova, G.D., Mikhailova, D.S. (2017). Ekspres-kurs «Kinostudiya v karmane» v obrazovatel'nom tsentre «Sirius» (g. Sochi) [Express course "Film studio in your pocket" in the educational center "Sirius" (Sochi)]. *Sbornik materialov konferentsii studentov, aspirantov i molodykh uchennykh, posvyashchennoi godu rossiiskogo kino*. Sankt-Peterburg: Sankt-Peterburgskii gosudarstvennyi universitet kino i televideniya. [in Russian]

Juriana et al., 2021 – Juriana, J., Rahmawati, Y., Sumantri, M.S., Hidayat, D.R. (2021). An Analysis of the Factors involved in Providing Parental Support for Developing Sport Talent in Early Childhood. *International Journal of Human Movement and Sports Sciences*. 9(4): 682-696. DOI: 10.13189/saj.2021.090412

Klimenko, Gunya, 2018 – Klimenko, I.V., Gunya, R.V. (2018). Iz opyta realizatsii obrazovatel'nogo proekta v ramkakh psikhologo-pedagogicheskogo soprovozhdeniya odarennykh

uchashchikhsya [From the experience of implementing an educational project as part of the psychological and pedagogical support of gifted students]. *Sovremennye problemy psikhologii i obrazovaniya v kontekste raboty s razlichnymi kategoriyami detei i molodezhi. Materialy II Vserossiiskoi s mezhdunarodnym uchastiem nauchno-prakticheskoi konferentsii*. M.: Moskovskii informatsionno-tekhnologicheskii universitet. Pp. 280-282. [in Russian]

Kolokol'nikova, 2021 – *Kolokol'nikova, Z.U.* (2021). Otechestvennaya kinopedagogika kak predtecha mediapedagogiki i osnova mediaobrazovaniya: stanovlenie v 20-30-e gg. XX v. [The national film pedagogy as a forerunner of media pedagogy and the basis of media education: formation in the 20-30s of the 20th century]. *Pedagogika*. 85(7): 97-104. [in Russian]

Marcus et al., 2018 – *Marcus, A., Metzger, S., Paxton, R., Stoddard, J.* (2018). Teaching history with film. New York, NY: Routledge.

Penzin, 1987 – *Penzin, S.N.* (1987). Kino i esteticheskoe vospitanie: metodologicheskie problem [Cinema and aesthetic education: methodological problems]. Voronezh: Izdatel'stvo Voronezhskogo universiteta. [in Russian]

Perevalova i dr., 2018 – *Perevalova, I.I., Popova, N.A., Zorina, N.G.* (2018). Sozdanie vdokhnovlyayushchei sredy dlya podderzhki odarennykh uchashchikhsya [Creating an inspiring environment to support gifted students]. *Vestnik TOGIRRO*. 2(40): 80-81. [in Russian]

Sarafino, Smith, 2011 – *Sarafino, E.P., Smith, T.W.* (2011). Health Psychology: Biopsychosocial Interaction. Seventh Ed. Danvers: USA: John Wiley & Sons, Inc.

Scanlan et al., 1993 – *Scanlan, T.K., Carpenter, P.J., Schmidt, G.W., Simons, J.P., Keeler, B.* (1993). The Sport Commitment Model // *Journal of Sport & Exercise Psychology*. 3 (1): 90-99.

Shakespeare-Finch, Obst, 2011 – *Shakespeare-Finch, J., Obst, P.L.* (2011). The development of the 2-way social support scale: A measure of giving and receiving emotional and instrumental support. *Journal of Personality Assessment*. 93(5): 483-490.

Shmeleva, 2017 – *Shmeleva, N.S.* (2017). Psikhologo-pedagogicheskoe soprovozhdenie odarennykh detei v usloviyakh obrazovatel'nogo uchrezhdeniya [Psychological and pedagogical support of gifted children in the conditions of an educational institution]. *Aktual'nye voprosy korrektsionnoi pedagogiki i spetsial'noi psikhologii. Materialy II Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Tver': OOO «Psikhologo-pedagogicheskaya akademiya». Pp. 91-62. [in Russian]

Verawati, 2017 – *Verawati, I.* (2017). Dukungan Sosial Orangtua Dalam Mengikutsertakan Anaknya Berlatih Di Krakatau Taekwondo Klub Medan [Parents' Social Support in Involving Their Children in Practicing at Krakatau Taekwondo Club Medan]. *EduTech: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Ilmu Sosial*. 3 (2): 22-28. [in Indonesian]

Zaripova, 2016 – *Zaripova, L.R.* (2016). O pedagogicheskom soprovozhdenii obucheniya odarennykh detei v obshcheobrazovatel'noi shkole [On the pedagogical support of the education of gifted children in a general education school]. *Vestnik Bashkirskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. M. Akmully*. 2(38): 159-163. [in Russian]

Zhmyrova, Monastyrskii, 2012 – *Zhmyrova, E.Yu., Monastyrskii, V.A.* (2012). Kinoiskusstvo kak sredstvo vospitaniya tolerantnosti u uchashcheisya molodezhi [Film art as a means of educating tolerance among students]. Tambov: Izdatel'stvo «Biznes-Nauka-Obshchestvo». [in Russian]

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей с использованием потенциала киноискусства: перспективно-сценарный подход

Марина Александровна Мазниченко ^a, Наталия Ивановна Нескоромных ^{b,*},
Кристина Николаевна Молчанюк ^c

^a Сочинский государственный университет, Сочи, Российская Федерация

^b Центр творческого развития и гуманитарного образования, Сочи, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: nesknatali@mail.ru (Н.И. Нескоромных),
maznichenkoma@mail.ru (М.А. Мазниченко), zcn711@gmail.com (К.Н. Молчанюк)

© Институт стратегии развития образования Российской академии образования, Москва, Российская Федерация

Аннотация. Цель статьи – описать методику психолого-педагогического сопровождения одаренных детей с использованием сценарного подхода и потенциала кинопедагогика. Для достижения цели применялись следующие методы: обобщение отечественных и зарубежных исследований, педагогический анализ и отбор художественных фильмов об одаренных детях, проектирование методики применения сценарного подхода в психолого-педагогическом сопровождении одаренных детей. По результатам исследования сделаны следующие выводы: психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей должно быть направлено на развитие их повышенных способностей, оказание им помощи в разрешении психологических проблем, проблем в построении взаимоотношений со сверстниками, родителями, педагогами, в проектировании, реализации, коррекции жизненных сценариев и сценариев реализации одаренности. Такое сопровождение должно осуществляться учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, классным руководителем, педагогом-психологом и включать работу как с самими одаренными детьми, так и с их родителями. В организации такого сопровождения целесообразно применять сценарный подход, заключающийся в диагностике и коррекции жизненных сценариев и сценариев реализации одаренности таких детей с использованием потенциала киноискусства.

Ключевые слова: одаренные дети, психолого-педагогическая поддержка, сценарный подход, кинопедагогика, потенциал киноискусства.