

Copyright © 2022 by Cherkas Global University



Published in the USA  
Zhurnal ministerstva narodnogo prosveshcheniya  
Has been issued since 2014.  
E-ISSN: 2413-7294  
2022. 9(2): 123-134

DOI: 10.13187/zhmnp.2022.9.123  
<https://zmnnp.cherkasgu.press>



## What a Foreign Language Student's Book should be in the XXI century?

Nina V. Vassilchenko <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Institute for Strategy of Education Development of the Russian Academy of Education,  
Russian Federation

### Abstract

In accordance with the state assignment, theoretical foundations of the development of the 21st century competences for students of secondary educational establishments have been worked out by the scientific collective of the laboratory of theoretical pedagogy and the philosophy of education of the Institute for strategic development of education. Their main objective is to alter the content and procedures of the student's book. The article presents the perceptive insights and examples of practical use of the theoretical outcomes by means of a foreign language. In order to attain this, English student's books from the Federal Catalogue have been studied so as to actualize the existing competences as well as searching for the potential for the development of innovative learning materials. The analysis displays the sufficient development of the communicative competence whereas the development of other essential competences such as cooperation, creativity, critical thinking along with the competence of subjectivity are being developed rather insufficiently. Therefore new ways are suggested and possibilities revealed so that the existing English student's books may be transformed to mould and develop the 21st century competences for students of secondary educational establishments.

**Keywords:** 21st century competences, foreign language, student's book, cooperation, creativity, critical thinking, subjectivity, project work.

### 1. Введение

В настоящий момент в Федеральном перечне учебников по английскому языку присутствуют от 9 до 11 учебников и учебно-методических комплексов (далее УМК) в зависимости от уровня образования. Изучение Перечня позволяет сделать вывод, что в основном все учебники по английскому языку – это сохраняющие стратегическую – в части целей – и процессуальную – в части методов, форм и средств – преимущество линейки учебников или УМК от начальной до старшей школы. Два УМК имеют варианты для базового и углубленного уровней в старшей школе.

Заслуженно считаясь основным средством обучения иностранному языку, учебно-методический комплекс является самостоятельным компонентом системы обучения и «находится во взаимосвязи со всеми другими компонентами системы и со средой, в которую входит эта система» (Бим, 1978: 122). Многие отечественные педагоги сходятся во мнении, что он должен обладать целым набором функций. По мнению И.Я. Лернера, функция организации учебно-познавательной деятельности – это главная, первичная функция

---

\* Corresponding author

E-mail addresses: [vasilchenko\\_nina@mail.ru](mailto:vasilchenko_nina@mail.ru) (N.V. Vassilchenko)

учебника (Лернер, 1991: 18). Другое его важнейшее назначение – продемонстрировать ученику средствами учебного текста способы организации самообразования (Скаткин, 2006: 16). В.С. Цетлин подчеркивала необходимость создания различных учебных книг для разных групп школьников, поскольку считала индивидуализацию и дифференциацию обучения необходимыми функциями учебника. Обучающиеся различны по интересам, склонностям, природным задаткам, темпам развития, жизненным планам, и это обстоятельство должно найти свое отражение в содержании и структуре учебника (Цетлин, 1989). Очевидно также, что учебник является средством передачи информации ученику, который выступает, взаимодействуя с учебной книгой, в качестве реципиента. Игнорирование коммуникативной функции учебника приводит к тому, что «...ученик остается нетворческим читателем, улавливающим только поверхностный смысл текста, не вникая в его содержание с доступной ему глубиной, не прибегая к контексту, не задумываясь над подтекстом, не развертывая свернутую мысль» (Лернер, 1992: 83). Даже беглый обзор дидактической литературы позволяет говорить об учебнике как о носителе некоторого множества базовых функций: информативной, управляющей, развивающей, воспитательной, коммуникативной, функции организации учебно-познавательной деятельности и самообразования, индивидуализации и дифференциации обучения и др. Принципиально важным представляется то обстоятельство, что в учебной книге все функции реализуются одновременно (Васильченко, 2021: 78).

В последние годы с внедрением в образование средств ИКТ возможности образовательной среды кардинально изменились и многократно возросли. Это не могло не сказаться на принципах создания и использования учебника в образовательном процессе. В соответствии с Законом «Об Образовании в РФ», начиная с 2015 года, каждый учебник, входящий в федеральный перечень, в обязательном порядке должен иметь электронное приложение, а также электронную интерактивную версию учебника.

В настоящее время в связи с тектоническими сдвигами не только в системе образования, но и в социально-экономической сфере учебнику предстоит стать инструментом формирования компетенций 21 века. К таковым М.В. Кларин и В.В. Сериков относят компетенцию конструктивно-критического мышления; коммуникативную компетенцию; компетенцию командного сотрудничества; креативности и субъектности (самоактуализации, авторства собственной деятельности).

## 2. Обсуждение и результаты

Приступая к анализу представленных в Перечне учебников английского языка, сразу отметим, что формирование, развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК) является фундаментальной целью обучения иностранному языку на всех уровнях российского образования. Речевой компонент ИКК подразумевает, в том числе, умение воспринимать информацию на слух. Социокультурный компонент ИКК предполагает обучение:

- пониманию речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения и использование соответствующих лексико-грамматических средств;
- пониманию и использованию в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий стран изучаемого языка;
- элементарным представлениям о различных вариантах изучаемого иностранного языка;
- базовым знаниям о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и стран изучаемого языка;
- соблюдению норм вежливости в межкультурном общении.

Наконец, компенсаторный компонент ИКК проверяет умение использовать при говорении переспрос; при говорении и письме – перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия. Наряду с этим можно ответственно утверждать, что во всех УМК содержатся разнообразные материалы о культуре стран изучаемого языка. В текстах отмечается значимость установления взаимопонимания между представителями разных культур и субкультур, укладов и образов жизни. Многие тексты посвящены истории России и стран изучаемого языка, их социальных общностей.

В большинстве УМК отражена ценность коммуникативной компетентности вообще и иноязычной коммуникативной компетенции в частности для члена современного российского общества.

Тем не менее есть УМК, в которых доминируют имитационные, подстановочные и трансформационные упражнения на развитие умений говорения, тогда как условно-речевые и речевые задания практически не представлены (Поговори о газете или журнале. Используй ... Или: скажи, что ты знаешь о Северной Ирландии. Используй информацию из предыдущего упражнения). Нередко нарушается последовательность введения упражнений на говорение; авторы до сих пор не делают различия между упражнениями на отработку грамотности и беглости речи, заботясь в основном о первом аспекте.

Значительное внимание уделяется авторами современных УМК по английскому языку и совместной деятельности обучающихся. Практически во всех учебниках широко применяются групповые формы аудиторного взаимодействия обучающихся: работа в паре или в группе (Рисунок 1 и 2).

**97** Work in pairs. Fill in the table. Tell your classmates about one of the holidays.

Holidays	When we celebrate	How we celebrate
New Year		
Christmas		
Motherland Defender's Day		
Women's Day		
Easter		
Victory Day		
Independence Day		
Day of Knowledge		

**Use:**  
buy / give presents, send special cards, celebrate, decorate the room, cook special dishes, invite relatives and friends, go out, sing songs (karaoke), play games (board games), dance, have a military parade, salute, set off fireworks, take photos, chat with each other, watch TV, have a good time

**Рис. 1.** Упражнение. Работаем в парах

Расскажи своим одноклассникам об одном из праздников. Используй: ...

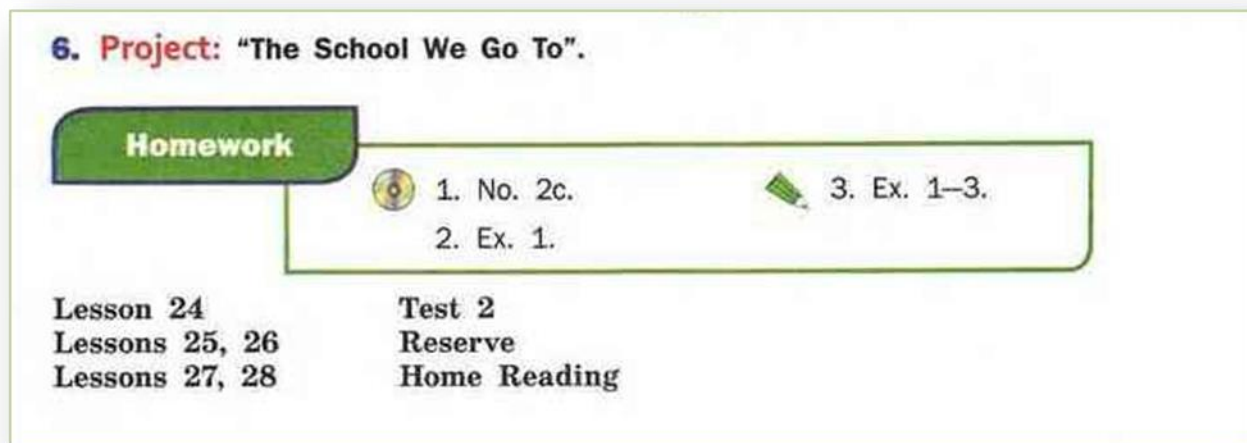
- 2. a) Work in two groups. Ask each other questions about ancient Britain and answer them.**
- b) Use your plan and speak about the ancient history of Great Britain.**

**Рис. 2.** Упражнение. Работаем в двух группах. Задайте друг другу вопросы о древней Британии и ответьте на них. Используя план, поговори о древней истории Великобритании

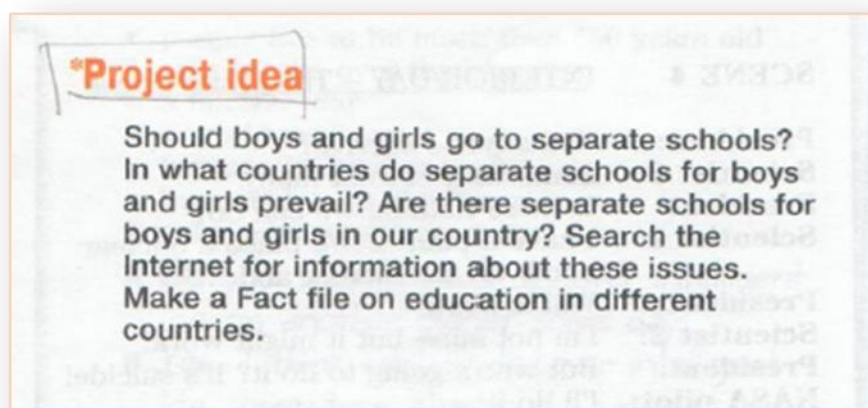
Очевидно, что такие задания не ставят целью нахождение общего выхода из проблемной ситуации или совместное выполнение поставленной в учебнике задачи. В указанных выше учебниках учитель еще не найдет заданий, где предлагается разбиться на группы, разделить крупную проблему на задачи, определить малые группы, которые будут эти задачи решать, назначить координатора и т.д. Следовательно, осознание преимуществ командной работы, способность принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выстраивать действия по ее достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы, брать на себя функции руководителя или наоборот подчиняться общим решениям не формируются. Внеаудиторная совместная деятельность в учебниках по английскому языку не предусмотрена.

В последние годы некоторые УМК по английскому языку предлагают обучающимся выполнить проект. К сожалению, проектная деятельность в основном сводится к поиску информации по теме или имитации того, что уже сделано авторами учебника, ориентирована на индивидуальное выполнение, а важнейшие умения командной работы вновь не задействуются (Рисунок 3 и 4).



**Рис. 3.** Проект: «Школа, в которую мы ходим»



**Рис. 4.** Проект: следует ли мальчикам и девочкам ходить в отдельные школы? В каких странах преобладают отдельные школы для мальчиков и девочек? Есть такие школы в нашей стране? Посмотри в интернете. Собери данные об образовании в разных странах

Участие в обсуждениях, обмене мнениями, «мозговых штурмах» иногда иницируется учебными заданиями, но в большинстве случаев они проходят фронтально, то есть всем классом/группой под руководством учителя, поэтому к командной работе или формированию компетенции командного сотрудничества такую деятельность относить не следует. Касаясь содержательной стороны текстов для чтения или аудирования, приходится констатировать, что основная масса текстов – примеры деятельности отдельных личностей, но не групп.

Компетенция креативности или творческая компетенция еще относительно нова для УМК по английскому языку. По мнению М.В. Кларина и В.В. Серикова она состоит в способности и готовности генерировать идеи, выдвигать гипотезы; продуктивно участвовать



в коллективном поиске решений; умении визуализировать и схематизировать мысли; ориентироваться в быстро меняющейся среде, фиксировать появление нового и оценивать его значимость; видеть новые грани привычного; обнаруживать и ставить проблемы; находить словесные и образные ассоциации, аналогии; быть метафоричным.

Действительно, в некоторых учебных комплексах все чаще стали появляться разнообразные виды текстовой информации с элементами инфографики: схемы, таблицы, диаграммы, графики. Изменение формата Единого государственного экзамена по иностранному языку в 2022 году «законодательно» закрепило умение преобразовывать графическую информацию в текстовую и превратило его в требование. В связи с этим стоит ожидать массового появления на страницах учебников подобных заданий.

Как уже отмечалось выше, задания обсудить, обменяться мнениями, провести «мозговой штурм» изредка встречаются в современных УМК по английскому языку. Однако выполнение таких заданий нередко откладывают, так как они времезатратны, требуют от обучающихся не только интеллектуальной, но и социальной активности, за что оценка в журнал ставится редко.

Содержательная сторона учебников во многом соответствует предусмотренным авторами критериям данной компетенции: в учебниках представлены тексты о выдающихся изобретениях и открытиях, технологических прорывах и создании произведений искусства, причем в последних изданиях всё чаще появляются тексты о российских деятелях науки и искусства. Есть тексты, где содержится описание быстрых изменений, связанных с загрязнением окружающей среды, или неожиданных испытаний, выпавших на долю людей, и творческих решениях, приведших к их преодолению. Тем не менее недостаточно лишь предоставить подобную информацию. Для формирования творческой компетенции такие данные требуют личностного осмысления и переработки. Для этого в послетекстовых заданиях следует обсудить описанную в тексте проблему с одноклассниками, причины ее возникновения, предложить свой выход из сложившейся ситуации, своё решение проблемы, что в современных учебниках по английскому языку практически не встречается.

В обновленных Федеральных государственных стандартах начального и основного общего образования 2021 года планируемые достижения обучающихся традиционно сформулированы в виде предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательных программ для каждого уровня образования. При этом метапредметные результаты, как и в предыдущем поколении стандартов, включают в себя три вида универсальных учебных действий: познавательные, коммуникативные и регулятивные; а личностные – получили значительное развитие и представлены теперь в виде восьми блоков: воспитания гражданственности, патриотизма, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания и ценности научного познания. На стыке последнего блока и познавательных универсальных учебных действий М.В. Кларин и В.В. Сериков сформулировали новую компетенцию конструктивно-критического мышления, которая предполагает:

- предвидение и анализ последствий принятия тех или иных решений;
- понимание истоков возникших проблем с целью их разрешения;
- рефлексию собственного мышления и контроль над ходом движения мысли (удержание цели) и доказательностью вывода;
- подбор методов решения, адекватных ситуации; построение и согласование между собой логических моделей;
- обоснованное отклонение решения, не отвечающего требованиям целесообразности и доказательности;
- анализ оснований и способов получения выводов;
- междисциплинарный подход к проблеме;
- проявление наблюдательности, интерпретации фактов, их анализ; формулировку заключений;
- оценивание с позиций выбранных критериев; ясное и точное выражение своих мыслей;
- понимание, выявление скрытых смыслов сложной информации и рассмотрение проблемы с различных сторон.

Это в основном новые задачи, которые только предстоит интерпретировать для обучения иностранному языку и освоить авторам учебных комплексов по английскому языку в частности. В настоящий момент видится четыре вектора приложения усилий. Во-первых, необходимо пересмотреть критерии отбора текстовых материалов, когнитивно усилить послетекстовые задания в соответствии с видами деятельности, входящими в состав компетенции, и переработать задания на развитие продуктивных видов речевой деятельности: письма, а точнее письменного выражения мысли (далее ПВМ) (Колкер и др., 2000), и говорения.

Это потребует существенных временных и интеллектуальных затрат, в связи с тем, что, с лингвистической точки зрения, подавляющее большинство текстов в УМК до сих пор выполняет лишь информативную функцию. Так как речь идет главным образом об учебных текстах, информативная составляющая раскладывается на обучающий и воспитательный компоненты. При отборе или создании текстового материала с учетом формирования компетенции конструктивно-критического мышления основной функцией текста должна стать функция выработки новых смыслов (Лотман, 1993), то есть отобранные или специально созданные тексты должны стать, прежде всего, проблемными. Для этого разработаны ориентиры нового содержательного наполнения учебных текстов. Это:

- описание возникновения той или иной проблемы, возможных подходов к ее решению;
- изложение путей решения проблемы, в том числе нецелесообразных, с пояснением причин отказа от них;
- передача фактов, демонстрация способов их интерпретации, обобщения;
- представление методов решения проблемы и объяснение их отбора, а также критериев оценки полученных результатов;
- пояснение оснований, опираясь на которые были сделаны те или иные выводы, прогнозы, описание возможные последствия;
- акцент на междисциплинарном подходе к решению проблемы.

Во-вторых, новый подход к отбору или созданию учебных текстов для обучения иностранному языку неизбежно повлечет за собой переработку, а во многих случаях и появление подлинных внутри- и послетекстовых заданий, имеющих целью постепенное формирование и развитие навыков и умений смыслового чтения с последующим выходом в ПВМ или говорение. Такие задания могут быть представлены в виде:

1. Вопросов к текстам (сложность грамматической конструкции и лексического наполнения вопроса зависит от уровня образования):

«Можно ли в описанной/сложившейся ситуации было рассуждать/действовать по-другому?»;

«Какой вывод можно сделать из описанной/сложившейся ситуации? Свой ответ обоснуйте»;

«На знания из каких предметов и сфер общественной жизни вы опирались, делая выводы? Каких знаний вам не хватает?»;

«Что произошло бы, если персонажи/действующие лица поступили иначе (указать, как именно)? Проанализируйте возможные последствия»; и др.

2. Заданий на обнаружение и постановку проблемы/проблем, исходя из описанных в тексте условий:

«С какой проблемой/ами сталкивается человек в подобной ситуации?», «Что является источником подобных проблем?»

3. Заданий на определение последовательности решения проблемы, анализ предложенных направлений рассуждения, его оценивание:

«Соответствовало ли решение проблемы поставленным целям?»

4. Заданий, в которых описывается сходная/иная ситуация и предлагается сформулировать проблему и пути ее решения.

5. Заданий на выбор решения проблемы и его оценку.

6. Заданий на выработку междисциплинарного решения различного рода проблем: экологических, социологических, технологических и т.д.

7. Заданий, предусматривающих внеурочную/внеаудиторную деятельность с последующим совместным формулированием выводов.

8. Заданий на самостоятельную разработку критериев и оценку некоторого объекта.

9. Заданий на свертывание текста или отдельного абзаца в план или конспект.

10. Заданий на обобщение нескольких фрагментов информации и формулирование на ее основе выводов.

Всегда играющий на опережение Федеральный институт педагогических измерений уже ввел в Единый государственный экзамен по иностранному языку задание на поиск и формулирование проблемы, а также ее решения на основе интерпретации фактов и их анализа в задании высокого уровня сложности (задание С 40). Теперь таким и похожим заданиям предстоит стать нормой.

В-третьих, с точки зрения развития умений творческого письма (creative writing), особый интерес вызывает такой вид мыслительной деятельности, как контроль над ходом движения мысли (удержание цели) и доказательностью вывода. Это позволит обучающимся овладеть так необходимой им междисциплинарной категорией текста «смысловая цельность», обеспечение которой, в отличие от речевой связности и композиционной стройности, комплексно и требует самоконтроля.

В-четвертых, элементы рефлексии «для того, чтобы сделать данный вывод, мы сопоставили, сравнили..., нам потребовалось понаблюдать и проанализировать...» будет незаменимы при новой подаче грамматического материала, который до сих пор подается в виде догматичных (Рисунок 5 и 6), часто некорректных, а порой и безграмотно составленных утверждений. Наконец, в текстах должна быть отражена ценность конструктивно-критического мышления для члена современного российского общества, разносторонне показано, какие преимущества оно дает.

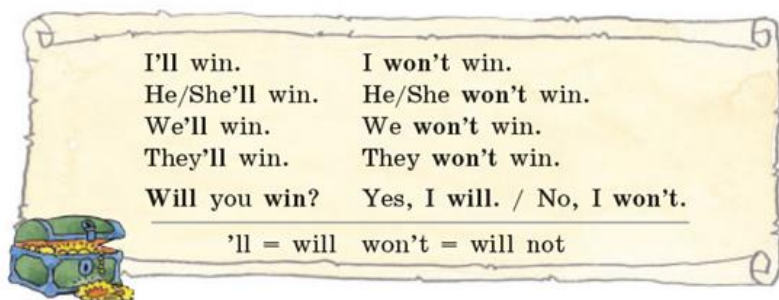


Рис. 5. «Объяснение» выражения действия в будущем с помощью will в 4 классе

<b>must / mustn't</b>		
<b>affirmative</b>		
I/You/He/She/It/We/They	must	see a football match.
<b>negative</b>		
I/You/He/She/It/We/They	mustn't (must not)	feed the animals.

- We use **must** for obligations and strong recommendations.
- We use **mustn't** for prohibition and strong advice against something.
- The form is the same for all persons.
- After **must / mustn't** we use the infinitive without to.  
You **must** go up Table Mountain. ✓  
You **mustn't** go up Table Mountain. ✗
- We don't use -s with **must** in the third person.  
He **must** go surfing. ✓  
He **musts** go surfing. ✗

Рис. 6. Правило использования must в 7 классе

Если предыдущие компетенции и входящие в их состав виды деятельности в большей или меньшей степени уже знакомы авторам учебных материалов, разработчикам тестов и педагогам и осваиваются ими, то компетенция субъектности (самоактуализации, авторства собственной деятельности) впервые предлагается для обсуждения научно-педагогическому сообществу. Как пишут М.В. Кларин и В.В. Сериков, она подразумевает:

- осознание, построение и корректировка краткосрочных и долгосрочных жизненных, в том числе профессиональных планов;
- инициирование собственной творческой активности, выбор сфер ее приложения;
- осознание и критическая оценка собственных мотивов; самостоятельное выстраивание своих действий, оценка их соответствия замыслу;
- осознание и анализ своих сильных сторон и соответствующих им векторов развития; понимание необходимости выхода из зон комфорта и сопряженных с этим рисков, использование волевых усилий в процессе движения к цели;
- проявление инициативы и ответственности в постановке целей и их достижении, готовность воспринимать критику как стимул саморазвития;
- избирательность, собственная позиция в ситуациях выбора, оценки, принятия решения.

Для формирования компетенции субъектности ученые предлагают использовать в процессе обучения тексты, где говорится о важности самосознания и самоорганизации на примере жизни и творчества неординарных, выдающихся людей или литературных персонажей. Такие тексты и раньше наличествовали во многих учебниках по английскому языку, однако акцент на анализе сильных и уязвимых сторон реального человека, исторической личности, литературного персонажа, его мотивов, устремлений, потенциала, достижений встречался крайне редко. Следовательно, для развития компетенции субъектности следует переориентировать привычные задания: вопросно-ответную работу, задания на множественный выбор, соединение частей предложений и др. – на изучение внутреннего мира героев с последующей проекцией на обучающегося (т.н. персонализацией проблемы). Важно показать молодым гражданам России ценность авторства собственной жизни и самоактуализации.

В других случаях достаточно изменить субъектно-объектные отношения, и задание преобразится. Например, во многих учебниках есть такие задания: дается небольшой текст для чтения или аудирования, в котором рассказывается о некоторой деятельности в рамках тематического содержания – подготовка к соревнованиям, контрольной работе, рассказ о поездке, др. В качестве послетекстового задания предлагаются вопросы об объекте (соревновании, контрольной работе, поездке). Но стоит лишь изменить угол зрения, и задание станет субъектным. Например: что тебе/Джону/Кейт дала подготовка и участие в данном соревновании? Какие качества тебе/Джону/Кейт потребовались, чтобы ... ? Где тебе/Джону/Кейт может пригодиться такой опыт/эти умения? То же можно сделать и с текстами, повествующими о молодежных объединениях, отрывками из сказок и литературных произведений, историях выживания, которыми изобилуют многие УМК. Здесь необходимо задуматься «Чем руководствовались персонажи/действующие лица? Что из этого близко тебе самому? Какие цели они себе ставили? Что из того, что ты прочитал/а (узнал/а) важно для тебя лично?» Где уместно, можно добавить вопросы на анализ собственных особенностей, сильных/слабых сторон, личных вызовов и угроз, с которыми пришлось столкнуться обучающимся.

Особая роль в формировании всех перечисленных компетенций, несомненно, принадлежит проектной деятельности, которая является сосредоточением большинства видов деятельности пяти компетенций. В связи с этим ей должно быть уделено особое внимание авторов. Как уже отмечалось, проектная деятельность в современных УМК по английскому языку – это индивидуальные, не всегда обязательные имитационные или поисковые задания. По-настоящему творческих, проблемных или исследовательских проектов мало.

Актуальность групповых и командных проектов не требует доказательств, так как только в них формируются те виды деятельности, о которых шла речь выше:



- коллективно планировать и выстраивать действия по достижению совместной цели;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт и вклад каждого члена команды в достижение общих (командных) результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой/командой.

Известно, что имитационные или подстановочные проектные задания не могут способствовать формированию и развитию коммуникативной и творческой компетенций, компетенций конструктивно-критического мышления и субъектности. Для этого следует разрабатывать продуктивные задания, то есть задания результатом выполнения которых станет некий коллективный продукт. Из психологии известно, что ребенок строит собственную субъектность как субъектность авторства, т.е. лишь тогда самореализуется, когда он замысливает собственное действие, осуществляет его, получает собственный продукт и тем самым проявляет собственный замысел (Поливанова, 1996: 20). Следовательно, проектные задания должны:

- быть групповыми/командными;
- учитывать психологические закономерности деятельности,
- быть снабжены пошаговыми инструкциями, планами действий, схемами, чертежами, графиками и т.д. в соответствии с выбранной ориентировочной основой действия;
- быть направлены на решение проблемы,
- быть связаны с творчеством,
- предусматривать создание конечного учебного продукта в соответствии с образцом (сравнительной таблицы, художественного описания, рисунка, поделки, презентации, изготовленной вещи и т.д.) (Васильченко, 2021: 24).

Разработка таких заданий представляет собой творческий процесс, базой которого служит, во-первых, тематическое содержание обучения иностранным языкам в соответствии с ФГОС, во-вторых, психолого-педагогические особенности обучающихся определенного возраста и, в-третьих, исторический опыт человечества и примеры из общественной жизни. А главной целью разработки проектных заданий является активизация познавательной мотивации и, в конечном итоге, проектирование индивидуальной траектории обучения школьника.

Помимо перечисленных достоинств такие задания учат планировать самостоятельную работу, управлять временем; наделяют полученные знания и обретенные умения личной значимостью.

### 3. Заключение

1. Меняющиеся социально-экономические условия развития российского общества диктуют необходимость расширения базовых функций учебника, реализуемых как в традиционном, так и в инновационном форматах. Это формирование компетенций конструктивно-критического мышления, командного сотрудничества, креативности, субъектности и коммуникативной компетенции.

2. Формирование коммуникативной компетенции является главной научно-методической целью обучения иностранному языку и основным предметным требованием Федеральных государственных образовательных стандартов, в связи с чем она уже реализуется во всех учебных линейках, представленных в Федеральном перечне. Тем не менее, для развития ИКК необходима ее консолидация с другими компетенциями 21 века, прежде всего, с компетенцией командного сотрудничества.

3. Компетенция командного сотрудничества реализуется всеми представленными линейками в основном посредством включения неречевых заданий на парную и групповую работу. Такой подход нуждается в значительной коррекции: во-первых, следует уделить внимание содержательной стороне учебных текстов, где в рамках тематического содержания ФГОС предложить вниманию обучающихся тексты о работе или деятельности команд, групп людей, а не только индивидуальностей в соотношении 1:1. Во-вторых, послетекстовые задания нужно продумать и переработать таким образом, чтобы их выполнение было

невозможно без командной работы (производство совместного продукта), а результат и оценивание зависели бы от работы всей группы или команды.

4. Изменение и/или разработка заданий для формирования компетенции командного сотрудничества тесным образом связана с компетенцией креативности, так как такие задания нуждаются в новых нестандартных решениях как авторов, так и исполнителей, т.е. обучающихся. Нахождение этих решений – творческий вызов для авторов УМК по иностранному, в т.ч. английскому языку. Очевидно, что таких многозадачных заданий не может быть много, поэтому одним из решений может стать их воплощение в проектной деятельности с обязательным учетом закономерностей последней.

5. Формирование компетенции конструктивно-критического мышления средствами иностранного языка представляется целесообразным посредством:

- пересмотра имеющихся и разработки новых критериев отбора текстовых материалов;
- переработки имеющихся и создания новых внутри- и послетекстовых заданий в соответствии с видами деятельности, входящими в состав компетенции, с целью постепенного формирования и развития навыков и умений смыслового чтения на иностранном языке с последующим выходом в ПВМ или говорение;

- разработки новых опор для контроля над ходом движения мысли (удержание цели) обучающегося и доказательностью вывода при создании письменных текстов и составлении монологических высказываний на заданную тему, обеспечивающие смысловую цельность текста;

- замены догматической подачи грамматического и лексического материала на эвристическую, т.е. такую, при которой обучающийся проходит наукосообразный путь от наблюдения за грамматическим или лексическим явлением через формирование представления к его пониманию.

6. Формирование компетенции субъектности может быть осуществлено на уже имеющемся материале при условии смещения:

- акцента с событийной стороны текстов на анализ поступков, мыслей, чувств персонажей и действующих лиц с обязательной персонализацией проблемы через устную или письменную речь;

- гносеологического фокуса с объекта на субъект при составлении заданий и инструкций к текстам.

Указанные аспекты будут также способствовать развитию эмоционального интеллекта обучающихся.

7. Все компетенции 21 века взаимосвязаны, основаны на деятельности, формируются интегрально и в единстве с предметными, метапредметными и личностными результатами ФГОС с целью формирования открытой, творческой, интеллектуально и социально активной личности молодого гражданина России 21 века.

#### 4. Благодарности

Статья подготовлена в рамках государственного задания № 073-00058-22-04 от 08.04.2022 на 2022 год по теме «Научные основы создания современного учебника, отвечающего задачам формирования у школьников ключевых навыков человека XXI века».

#### Литература

**Бим, 1978** – Бим И.Л. Учебник и книга для учителя – ядро учебно-методического комплекса по иностранному языку / *Проблемы школьного учебника*. Сб. ст. Вып. 6. Л.В. Занков, Ф.П. Коровкин, И.Н. Страхов и др. М.: Просвещение, 1978. С. 122-136.

**Лернер, 1991** – Лернер И.Я. О дидактических основаниях построения учебника / *Проблемы школьного учебника*. Сб. ст. Вып. 20. Матер. Всесоюз. Конф. 193 «Теория и практика создания школьных учебников». Сост. Г.А. Молчанова. М.: Просвещение, 1991. С. 18-26.

**Скаткин, 2006** – Скаткин М.Н. Проблемы теории учебника в отечественной дидактике / *Учебник: создание – выбор – обучение*. Г.А. Воронина. М.: Изд-во СГУ, 2006. С. 16-25.

**Цетлин, 1989** – Цетлин В.С. Предупреждение неуспеваемости учащихся. М.: Знание, 1989. 77 с.

Лернер, Шахмаев, 1992 – Лернер И.Я., Шахмаева Н.М. Методологические проблемы дидактической теории построения учебника / Каким быть учебнику: Дидактический принцип построения / Под ред. И.Я. Лернера, Ч. 1. М., 1992.

Васильченко, Ломакина, 2021 – Васильченко Н.В., Ломакина Т.Ю. Современная технология обучения иностранному языку: проектирование и опыт. М.: Инфра-М, 2021. 194 с.

Колкер и др., 2000 – Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 264 с.

Лотман, 1993 – Лотман Ю.М. Три функции текста / Избранные статьи: В 3 т. Т. I. Таллин, 1993.

Поливанова, 1996 – Поливанова К.Н. Психологическое содержание подросткового возраста // *Вопросы психологии*. 1996. № 1. С. 20-33.

### References

Bim, 1978 – Bim, I.L. (1978). Uchebnik i kniga dlya uchitelya – yadro uchebno-metodicheskogo kompleksa po inostrannomu yazyku [The textbook and the book for the teacher - the core of the educational and methodological complex in a foreign language]. *Problemy shkol'nogo uchebnika*. Sb. st. Vyp. 6. L.V. Zankov, F.P. Korovkin, I.N. Strakhov i dr. M.: Prosveshchenie. Pp. 122-136. [in Russian]

Kolker i dr., 2000 – Kolker, Ya.M., Ustinova, E.S., Enaliev, T.M. (2000). Prakticheskaya metodika obucheniya inostrannomu yazyku [Practical methodology for teaching a foreign language]: Ucheb. posobie. M.: Izdatel'skii tsentr «Akademiya», 264 p. [in Russian]

Lerner, 1991 – Lerner, I.Ya. (1991). O didakticheskikh osnovaniyakh postroeniya uchebnika [On the didactic foundations of the construction of the textbook]. *Problemy shkol'nogo uchebnika*. Sb. st. Vyp. 20. Mater. Vsesoyuz. Konf. 193 «Teoriya i praktika sozdaniya shkol'nykh uchebnikov». Sost. G.A. Molchanova. M.: Prosveshchenie. Pp. 18-26. [in Russian]

Lerner, Shakhmaev, 1992 – Lerner, I.Ya., Shakhmaeva, N.M. (1992). Metodologicheskie problemy didakticheskoi teorii postroeniya uchebnika [Methodological problems of the didactic theory of textbook construction]. Kakim byt' uchebniku: Didakticheskii printsip postroeniya. Pod red. I.Ya. Lerner, Ch. 1. M. [in Russian]

Lotman, 1993 – Lotman, Yu.M. (1993). Tri funktsii teksta [Three functions of the text]. Izbrannye stat'i: V 3 t. T. I. Tallin. [in Russian]

Polivanova, 1996 – Polivanova, K.N. (1996). Psikhologicheskoe sodержanie podrostkovogo vozrasta [Psychological content of adolescence]. *Voprosy psikhologii*. 1: 20-33. [in Russian]

Skatkin, 2006 – Skatkin, M.N. (2006). Problemy teorii uchebnika v otechestvennoi didaktike [Problems of textbook theory in national didactics]. Uchebnik: sozdanie – vybor – obuchenie. G.A. Voronina. M.: Izd-vo SGU. Pp. 16-25. [in Russian]

Tsetlin, 1989 – Tsetlin, V.S. (1989). Preduprezhdenie neuspevaemosti uchashchikhsya [Prevention of student failure]. M.: Znanie, 77 p. [in Russian]

Vasil'chenko, Lomakina, 2021 – Vasil'chenko, N.V., Lomakina, T.Yu. (2021). Sovremennaya tekhnologiya obucheniya inostrannomu yazyku: proektirovanie i opyt [Modern technology of teaching a foreign language: design and experience]. M.: Infra-M, 194 p. [in Russian]

### Каким быть учебнику иностранного языка в XXI веке

Нина Владимировна Васильченко<sup>а, \*</sup>

<sup>а</sup> Институт стратегии развития образования РАО, Российская Федерация

**Аннотация.** В соответствии с государственным заданием научно-исследовательским коллективом лаборатории теоретической педагогики и философии образования Института

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [vasilchenko\\_nina@mail.ru](mailto:vasilchenko_nina@mail.ru) (Н.В. Васильченко)

стратегии развития образования РАО были разработаны теоретические основы формирования важнейших компетенций XXI века у обучающихся общеобразовательных организаций для внесения изменений в содержательно-процессуальную базу учебных материалов. В статье представлены результаты осмысления и образцы практического применения разработанных теоретических положений для развития у школьников компетенций будущего средствами иностранного языка. Для этого были проанализированы учебно-методические комплексы (УМК) и учебники, входящие в Федеральный перечень учебников по иностранному (английскому) языку, с целью актуализации уже имеющихся возможностей формирования компетенций XXI века и поиска новых для разработки инновационных учебных материалов. Анализ показал, что если формирование и развитие коммуникативной компетенции в основном достигается средствами существующих УМК, то другие важнейшие компетенции: командного сотрудничества, творчества, конструктивно-критического мышления и субъектности – реализуются недостаточно. В связи с этим в статье предлагаются способы и раскрываются возможности трансформации содержательно-процессуальной базы существующих учебных материалов для формирования и развития у обучающихся указанных компетенций XXI века.

**Ключевые слова:** компетенции XXI века, иностранный язык, учебно-методический комплекс, командное сотрудничество, творчество, мышление, субъектность, проектная деятельность.